





練習	文體 (  文章為名家篇章)	閱讀能力重點	頁碼
從朗讀提升閱讀理解能力			2
閱讀小測試 (一)	記敘文		4
練習一	記敘文 	<ul style="list-style-type: none"> <li>朗讀目標：理解作者話語背後的深層意思</li> <li>閱讀目標：體會作者表達的思想感情</li> <li>語文知識：同音字和形近字</li> </ul>	6
練習二	說明文	<ul style="list-style-type: none"> <li>朗讀目標：找出文章的關鍵信息，從而理解作者寫作的目的</li> <li>閱讀目標：理解說明文的內容要點</li> <li>語文知識：關聯詞</li> </ul>	10
練習三	記敘文 	<ul style="list-style-type: none"> <li>朗讀目標：感受作者描述的情景，理解作者對事物的看法</li> <li>閱讀目標：聯繫生活經驗及已有知識，理解課文</li> <li>語文知識：動詞和形容詞</li> </ul>	14
練習四	議論文	<ul style="list-style-type: none"> <li>朗讀目標：找出作者的論點，從而了解議論文的內容</li> <li>閱讀目標：理解議論文的寫作手法</li> <li>語文知識：反問句和設問句</li> </ul>	18
練習五	說明文 	<ul style="list-style-type: none"> <li>朗讀目標：掌握句子運用的修辭方法，從而理解句子的意思</li> <li>閱讀目標：學習歸納文章主旨</li> <li>語文知識：標點符號</li> </ul>	22
練習六	文言文	<ul style="list-style-type: none"> <li>朗讀目標：掌握句子的上文下理，從而了解文言字詞的意思</li> <li>閱讀目標：理解文言文的内容</li> <li>語文知識：文言字詞</li> </ul>	26
練習七	書信	<ul style="list-style-type: none"> <li>朗讀目標：理解人物行為背後的原因，從而推斷人物的性格特點</li> <li>閱讀目標：理解書信的內容和格式</li> </ul>	30
練習八	週記	<ul style="list-style-type: none"> <li>朗讀目標：了解句子的意思，理解作者對人物或事物的評價</li> <li>閱讀目標：理解週記的內容和格式</li> </ul>	33
閱讀小測試 (二)	記敘文		36
評估	記敘文、書信		38
朗讀記錄表			42
詞語速遞			43



# 閱讀小測試(一)

閱讀或朗讀文章，然後回答問題。

人生中總會經歷很多高興和悲傷的事，曾經發生過令你進退兩難的事嗎？我就有過這樣的一次經驗。

去年深秋的某一天，在回家的途中，我的電話鈴聲突然響起，原來是曉敏的來電。曉敏是我從小便認識的好朋友，她告訴我第二天就要舉家移民加拿大，短期內不會回來。由於不想我難過，同時又不知該如何啟齒，所以直到最後一天才敢告訴我，並希望我能夠到機場送別。我聽到後頓時覺得晴天霹靂，又不忍責怪她，只好帶着沉重的心情回家。

回家後，我疲憊地躺在牀上。突然，媽媽用緩慢的腳步走到我的牀邊，眼淚不斷地掉下來，說：「女兒，我們明天清早要立刻趕到車站乘車回鄉，你的外公剛剛去世了，明天我們必須回鄉處理喪事。」媽媽一邊說，一邊淚如雨下，而我就只懂在旁安慰她，心中七上八下。事情怎會這麼巧呢？為甚麼接二連三發生這些令人傷心的事情呢？由於那時已經很晚了，我不好意思打擾曉敏，也不忍心騷擾悲痛欲絕的媽媽，所以我甚麼都沒說。

在準備睡覺的時候，我在想：一個是我的外公，另一個是我的好朋友，我該如何抉擇呢？如果我回鄉出席外公的喪禮，也許要很多年後才能再見曉敏了。曉敏是我的好朋友，平日沒見兩天就會想起她，現在分隔異地在即，我又怎能壓抑見她的盼望呢？但如果不回鄉，連外公的最後一程也不相送，不是很不孝嗎？雖然我與外公相處的日子不多，但他總是慈祥地對我呵護備至，我又怎能不去送他最後一程呢？

最後，我選擇了出席外公的喪禮。至於曉敏，也許不知何時才能再見面，但還是可以用電話聯絡的。於是，我便寫了一封信給曉敏解釋。直至今日，我仍為不能到機場送別曉敏而感到耿耿於懷。但我相信，我們的友誼是堅固的，不會被時間沖淡。

從文中找出適當的詞語，填在第1題的橫線上，使句子的意思完整。(1分)

1. 雨天總會過去，晴天總會再出現的。我們要常存 \_\_\_\_\_ 呢！

2. 文中哪一個詞語形容作者知道好友將要移民而感到十分驚訝？(1分)

\_\_\_\_\_

3. 甚麼事情令作者心情七上八下？(2分)

(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_

4. 文中末段，作者為甚麼感到耿耿於懷？(3分)

- A. 因為不知何時才能與曉敏相見。
- B. 因為不能送別曉敏。
- C. 因為曉敏不接受她的解釋。
- D. 因為她和曉敏的感情沒有以前般深厚。

5. 作者主要藉本文(3分)

- A. 比較親人和朋友的重要性。
- B. 指出親情比友情更為重要。
- C. 記述作者選擇親情的原因。
- D. 敘述一件令作者進退兩難的事。

6. 根據文章內容，你認為作者是一個怎樣的人？試舉一例加以說明。(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. 如果你是曉敏，當你收到作者的信後，會有甚麼反應？為甚麼？(2分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

總分： \_\_\_\_\_ /15



## 透過朗讀強化：

- 閱讀能力 → 體會作者表達的思想感情
- 語文知識 → 同音字和形近字

根據文章內容，回答問題。

其實，這已經是好幾年的事了。有一天，我到一位作曲家的寓所去做客，還沒進門，就已聽到流水般的琴聲。這琴聲，使我的心情變得輕鬆起來。

走進他的家，——粵音「陌」；普音「mò」 驀然在他的鋼琴上看見一隻石頭鴨子。它伏在鋼琴上，如浮游在水波上。我拿起來，仔細端詳着，發現這石鴨——粵音「啄」；普音「zhuó」絲毫沒有經過人工的雕琢，只是按照石頭原有的自然紋路，用彩筆——粵音「肋」；普音「lè」隨形勾勒而成。我覺得這位藝術家，順從了大自然，5  
發現了大自然，又創造了大自然。

自此以後，我愛上了石頭，總盼着有一天，我也能拾到一塊奇形怪狀的石頭，並且被我發現它像一個甚麼。

這一天傍晚，我去湖邊散步，看見岸上零零散散地卧着一些大大小小的石頭。我忽然想起作曲家鋼琴上的那尊石鴨。於是，我俯身拾起一塊石頭。 10

我把石頭托在手掌上端詳了很久。但是，我沒能發現它像甚麼。我很掃興。我覺得，這大約是因為我缺乏藝術家的慧眼，不善於從平凡的事物中發現美。

——粵音「詠」；普音「rēng」 我扔掉了那一塊。沒走多遠，我又拾起了另一塊。我把它放在湖邊的沙地上，從各個角度去觀察它，希望能讓我發現它像一個甚麼飛禽走獸。然而，它甚麼也不像，只是一塊普普通通的石頭。我很氣餒。我覺得，這大約是因為我沒交上好運， 15  
大自然沒有把一塊——粵音「女」；普音「nǚ」惟妙惟肖的石頭賞賜給我。

我沿着湖邊繼續往前走，眼睛不斷地巡視着腳下。終於我又拾起了一塊泛着淺綠色的石頭。這一次，為了啟發自己的想像力，我蹲在湖邊，把石頭放在水中洗刷着，揉搓着。——粵音「敦」；普音「dūn」漸漸地，它的顏色深了許多，還顯現出一道黑色的條紋。但是，它像甚麼？我仍看不出。我對自己失去了信心。我覺得我缺乏藝術的想像力。因此，在 20  
我手中，石頭就是一塊石頭，即使在我——粵音「初」；普音「chū」虔誠的凝視中，它也永遠不可能幻化出甚麼活生生的形象。

這一次，我簡直有些生氣了。我把那塊被我暖熱了的石頭扔進了湖中。就在這一剎那，我忽然發現，那塊石頭像一隻綠色的青蛙，從我手中一躍，跳進了湖中。

就在我失去了它的時候，我發現了它。 25

走出了很遠，我還常常回首望着那一片湖水。

這時候，在滿湖的荷花叢中，響起了一片蛙鳴。 (金波〈石趣〉)



3. 文中哪一段解釋了作者在湖邊拾石頭的原因？

第 \_\_\_\_\_ 段

4. 下列哪一項**不符合**文中提及的內容？

- A. 作者希望擁有一隻石頭鴨子。
- B. 作者認為自己沒有藝術天分。
- C. 作者認為要拾到一塊好的石頭需要講求運氣。
- D. 作者細心觀察拾起的每一塊石頭。

5. 文中第八段「我把那塊被我暖熱了的石頭扔進了湖中」。從作者這個動作，反映出作者當時的心情是 \_\_\_\_\_。

- A. 不以為然
- B. 悶悶不樂
- C. 心灰意冷
- D. 怒氣沖沖

6. 作者把石頭扔掉的原因是

- A. 他覺得石頭像青蛙。
- B. 他發現不到石頭像甚麼。
- C. 他被湖中傳來的蛙鳴吸引住。
- D. 他想啟發自己的想像力。

7. 作者主要藉本文

- A. 抒發自己對尋找石頭的執着。
- B. 記述尋找石頭的有趣經歷。
- C. 描述不同石頭的形態。
- D. 感歎大自然的美是不需要刻意經營的。

8. 為甚麼作者說「就在我失去了它的時候，我發現了它」（第25行）？

---



---

答題錦囊

朗讀第八段，作者怎樣描述那塊石頭？第25行的句子與作者對石頭的描述有關係嗎？

## 三 越「讀」越鞏固

一 選出適當的字，填在括號內。

- 揭 竭 渴 喝    A. 口(        )    B. (        )發    C. (        )力
- 澡 噪 躁 燥    A. (        )熱    B. (        )音    C. 洗(        )
- 夾 峽 俠 狹    A. (        )谷    B. (        )義    C. (        )窄
- 繹 譯 擇 澤    A. 沼(        )    B. 抉(        )    C. 演(        )

二 選出適當的字，填在橫線上，完成下列各句。

雕 鵬 凋 調

- 這個方法既省時又省錢，果然是一箭雙\_\_\_\_\_。
- 經過廉政公署\_\_\_\_\_查後，竟發現這名官員監守自盜，於是把他拘捕。
- 紫羅蘭不能被猛烈的太陽照射，否則很快就會\_\_\_\_\_謝。
- 爺爺的\_\_\_\_\_刻功力深厚，不一會兒便完成了這件藝術品。

峻 俊 駿 竣

- 畫家徐悲鴻最擅長繪畫\_\_\_\_\_馬奔騰的畫作，每一匹馬都栩栩如生。
- 弟弟有一副\_\_\_\_\_肖的臉孔，因此每次話劇表演，他都能當主角。
- 喜馬拉雅山是一座崇山\_\_\_\_\_嶺，不少登山愛好者都想征服它。
- 大廈維修的工作明年才能\_\_\_\_\_工，封路措施難免對住客造成不便。



樣本

學好中文

# 躍思中文 閱讀理解

增潤練習

六上





朗讀指導			2
練習	學習重點	《學好中文——躍思中文 閱「讀」理解》練習課次	
朗讀練習 1 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 辨別正音</li> <li>• 感受文章的節奏感</li> <li>• 感受語氣的輕重</li> <li>• 體會作者的感情</li> </ul>	參照練習一	4
朗讀練習 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 感受語調的高低</li> <li>• 認識句子的類型和結構</li> <li>• 理解句意，辨識斷句的位置</li> </ul>	參照練習二	6
朗讀練習 3 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 感受語速的快慢</li> <li>• 豐富想像力</li> <li>• 體會作者的感情</li> </ul>	參照練習三	8
朗讀練習 4 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 辨別正音</li> <li>• 感受語氣的輕重</li> <li>• 感受詞藻的美感</li> <li>• 體會作者的語氣</li> </ul>	參照練習五	10
朗讀記錄表			12

## 朗讀練習 1

(參照《學好中文——躍思中文閱「讀」理解》六上練習一)

讀前聽

Track B101

閱讀下文，然後完成下面的練習。

其實，這已經是好幾年的事了。有一天，我到一位作曲家的寓所去做客，還沒進門，就已聽到流水般的琴聲。這琴聲，使我的心情變得輕鬆起來。

走進他的家，驀然在他的鋼琴上看見一隻石頭鴨子。它伏在鋼琴上，如浮游在水波上。我拿起來，仔細端詳着，發現這石鴨絲毫沒有經過人工的雕琢，只是按照石頭原有的自然紋路，用彩筆隨形勾勒而成。我覺得這位藝術家，順從了大自然，發現了大自然，又創造了大自然。

自此以後，我愛上了石頭，總盼着有一天，我也能拾到一塊奇形怪狀的石頭，並且被我發現它像一個甚麼。

這一天傍晚，我去湖邊散步，看見岸上零零散散地卧着一些大大小小的石頭。我忽然想起作曲家鋼琴上的那尊石鴨。於是，我俯身拾起一塊石頭。

我把石頭托在手掌上端詳了很久。但是，我沒能發現它像甚麼。我很掃興。我覺得，這大約是因為我缺乏藝術家的慧眼，不善於從平凡的事物中發現美。

我扔掉了那一塊。沒走多遠，我又拾起了另一塊。我把它放在湖邊的沙地上，從各個角度去觀察它，希望能讓我發現它像一個甚麼飛禽走獸。然而，它甚麼也不像，只是一塊普普通通的石頭。我很氣餒。我覺得，這大約是因為我沒交上好運，大自然沒有把一塊惟妙惟肖的石頭賞賜給我。

我沿着湖邊繼續往前走，眼睛不斷地巡視着腳下。終於我又拾起了一塊泛着淺綠色的石頭。這一次，為了啟發自己的想像力，我蹲在湖邊，把石頭放在水中洗刷着，揉搓着。漸漸地，它的顏色深了許多，還顯現出一道黑色的條紋。但是，它像甚麼？我仍看不出。我對自己失去了信心。我覺得我缺乏藝術的想像力。因此，在我手中，石頭就是一塊石頭，即使在我虔誠的凝視中，它也永遠不可能幻化出甚麼活生生的形象。

這一次，我簡直有些生氣了。我把那塊被我暖熱了的石頭扔進了湖中。就在這一剎那，我忽然發現，那塊石頭像一隻綠色的蛙，從我手中一躍，跳進了湖中。

就在我失去了它的時候，我發現了它。

走出了很遠，我還常常回首望着那一片湖水。

這時候，在滿湖的荷花叢中，響起了一片蛙鳴。

(金波〈石趣〉)

朗讀目標：① 辨別正音                      ② 感受文章的節奏感  
 ③ 感受語氣的輕重                      ④ 體會作者的感情



日期：\_\_\_\_\_

1. 下面的文字是怎樣讀的呢？把正確的讀音圈起來。

- A. 驀(第4行): 默 / 慕 / 騰
- B. 餒(第20行): 妥 / 女 / 裏
- C. 蹲(第23行): 遵 / 尊 / 敦
- D. 搓(第24行): 初 / 差 / 嗟

2. ① 把文中的疊詞圈起來，加入適當的語氣，朗讀詞語一遍。

② 試選出其中三個包含疊詞的句子朗讀一遍。

③ 朗讀運用了疊詞的句子，你有甚麼感覺？在○內加✓。

- A. 使句子更動聽     B. 使感情更豐富     C. 使更具節奏感

3. 根據提供的着重號(•)，朗讀下面的句子，邊讀邊感受句子的語氣。(提示：加上着重號的地方表示加強語氣)

A. 我覺得這位藝術家，順從了大自然，發現了大自然，又創造了大自然。

B. 這一次，我簡直有些生氣了。我把那塊被我暖熱了的石頭扔進了湖中。

4. 朗讀下面的句子，感受一下作者寫這篇文章的心情。把你的感受圈起來。

① 我覺得這位藝術家，順從了大自然，發現了大自然，又創造了大自然。

- A. 驚訝                      B. 震撼                      C. 欣賞                      D. 疑惑

② 走出了很遠，我還常常回首望着那一片湖水。

- A. 不捨                      B. 憤怒                      C. 難過                      D. 疑惑