



# 目錄

# 樂思中文26週基礎練習

練習	課題	學習重點	題型	頁次
1	形容詞和象聲詞	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識及運用表示顏色的形容詞和象聲詞。</li> <li>學習用形容詞突出人或事物的形象。</li> </ul>	供詞填充、詞語辨識、配對、擴寫句子	4
2	褒義詞和貶義詞	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識褒義詞、貶義詞和中性詞。</li> </ul>	詞語辨識、詞語改正、改寫句子	6
3	標點符號	<ul style="list-style-type: none"> <li>複習各種標點符號的用法。</li> </ul>	標點符號辨析、標點符號填充、標點符號改正、補寫標點符號	8
4	比喻和擬人	<ul style="list-style-type: none"> <li>複習比喻和擬人的修辭手法。</li> </ul>	配對、改寫句子、修辭辨析、句子辨析	10
5	直述句和複述句	<ul style="list-style-type: none"> <li>辨別直述句和複述句。</li> <li>複習直述句和複述句的轉換。</li> </ul>	句子辨析、改寫句子	12
6	擴寫和縮寫句子	<ul style="list-style-type: none"> <li>複習用形容詞擴寫句子。</li> <li>學習找出句子的主幹。</li> </ul>	擴充句子、擴寫句子、縮寫句子、縮簡句子	14
7	書信和便條	<ul style="list-style-type: none"> <li>複習書信和便條的格式。</li> <li>理解書信的內容。📧</li> <li>學習寫作便條。</li> </ul>	格式填充、閱讀理解、短文寫作	16
8	絕句和律詩	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識絕句和律詩的體裁。</li> <li>學習欣賞詩歌。🎧</li> </ul>	閱讀理解	18
持續性評估 (一)		<ul style="list-style-type: none"> <li>重溫練習 1 至練習 8 的內容。🎧</li> </ul>	形容詞填充、詞義辨識、標點符號運用、修辭辨析、改寫句子、擴寫句子、縮寫句子、閱讀理解	20
9	多義詞	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習有多種意義的字和詞。</li> </ul>	詞義辨識、判斷	26
10	成語	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解成語的含義。</li> <li>學習正確地運用成語。</li> </ul>	詞義辨識、以詞代意、短文填充	28
11	關聯詞 (一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>複習表示不同關係的關聯詞：並列、承接、遞進和轉折。</li> <li>學習準確地使用關聯詞。</li> </ul>	供詞填充、句子辨析、關聯詞辨識、短文填充	30
12	排比、反復和對比	<ul style="list-style-type: none"> <li>複習及運用排比、反復和對比的修辭手法。</li> </ul>	配對、修辭辨析、續寫句子	32



練習	課題	學習重點	題型	頁次
13	排段成篇	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習掌握文章脈絡。</li> <li>學習排列段落的先後順序。</li> </ul>	排列大綱、排段成篇	34
14	文章要點	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習掌握文章的要點。</li> </ul>	閱讀理解、辨析文章要點	36
15	日記和週記	<ul style="list-style-type: none"> <li>複習日記和週記的格式。</li> <li>理解日記和週記的內容。</li> </ul>	閱讀理解、短文寫作	38
16	新詩	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識新詩的形式和特點。</li> <li>理解新詩的內容。</li> </ul>	閱讀理解	40
持續性評估 (二)		<ul style="list-style-type: none"> <li>重溫練習 9 至練習 16 的內容。</li> </ul>	多義詞辨識、成語辨識、關聯詞填充、修辭辨析、重組句子、續寫句子、排段成篇、閱讀理解	42
17	關聯詞 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>複習表示不同關係的關聯詞：選擇、假設、條件、因果和目的。</li> <li>學習準確地使用關聯詞。</li> </ul>	供詞填充、短文填充、詞語辨識、關聯詞改正	48
18	設問句和反問句	<ul style="list-style-type: none"> <li>複習設問句和反問句的特點和作用。</li> </ul>	句子辨析、配對、改寫句子、句意辨析、續寫句子	50
19	多重複句	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習用多重複句表達多重關係。</li> </ul>	句式填充、改寫句子、配對、續寫句子	52
20	對偶和誇張	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習對偶和誇張的修辭手法。</li> </ul>	配對、判斷、修辭辨析、續寫句子	54
21	成語、諺語和格言	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習用簡單的文字來表達深刻的內容。</li> </ul>	閱讀理解、以詞代意、供詞填充、配對	56
22	文言文	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識文言文的特點。</li> <li>理解文言文的內容。</li> </ul>	閱讀理解	58
23	閱讀理解	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解抒情文的內容。</li> <li>理解說明文的內容。</li> </ul>	閱讀理解	60
總結性評估		<ul style="list-style-type: none"> <li>重溫練習 1 至練習 23 的內容。</li> </ul>	形容詞填充、成語填充、關聯詞辨識、配對、標點符號運用、改寫句子、續寫句子、排句成段、閱讀理解	64
自我評估表				72



# 擴寫和縮寫句子

日期

## 學習重點

- 複習用形容詞擴寫句子。
- 學習找出句子的主幹。

- 一 **擴充句子** 依照例子，選出適當的形容詞填在括號內，並在適合加插形容詞的位置上加入，擴充句子。(詞語不能重複使用)

博學的      昏暗的      細心的      活潑好動的  
明快的      筆直的      狹窄的      鮮豔奪目的

- 例：由於路燈故障，這條街道看起來有點陰森可怖。 (      昏暗的      )
- 我們進入洞穴後，不得不側着身子前進。 (      )
  - 這件大衣出自香港設計師之手，得到不少好評。 (      )
  - 對家成來說，坐下來靜靜地看書絕對是一件苦事。 (      )
  - 郊外多蚊子，所以媽媽一早給我們帶備了防蚊貼。 (      )
  - 在高速公路上，一輛接着一輛的大貨車呼嘯而過。 (      )
  - 你想不通這個問題嗎？嘉怡可能知道答案，你問她吧！ (      )

- 二 **擴寫句子** 依照例子，根據括號內的提示，擴寫句子。

例：狐狸的奸計被識破後，就立刻逃走了。(形容逃走的動作)

狐狸的奸計被識破後，就立刻狼狽地逃走了。


詞語雙面鏡

秋千 ↔ 鞦韆

- 我和芷晴在公園玩完盪秋千後，便一起回家去。(形容回家的心情)  
\_\_\_\_\_
- 這幢大樓運用了最新的材料和技術來建造。(形容建築的技術)  
\_\_\_\_\_
- 突然下起一陣大雨，人們跑到商場內避雨。(形容人們跑的動作)  
\_\_\_\_\_
- 那隻倉鼠和同伴玩樂過後，便吃瓜子。(形容倉鼠的樣子)(形容吃瓜子的神態)  
\_\_\_\_\_




1. 句子主幹是指句子中的人物、動作行為和受影響的事物，其他附加成分是指補充說明三項的詞語。
2. 形容詞可放在名詞或動詞的前面，也可以放在句子的其他位置上。
3. 縮寫後的句子不能改變原文的思想內容，而且意思、結構必須完整。

三  **縮寫句子** 依照例子，找出下列句子的主幹，保留原意，縮寫句子。

例：每天清晨，燦爛的陽光透過白色的窗紗照進我的房間。  
陽光照進我的房間。

1. 早上，我匆匆忙忙地背着沉重的書包到市區上學去。  
\_\_\_\_\_
2. 焦急地趕着上班、上學的人們，早已在車站排成一條長長的隊伍。  
\_\_\_\_\_
3. 我在學校附近的車站下車後，要走過一段頗長的斜坡才能到達學校。  
\_\_\_\_\_
4. 各個年級的同學聚集在熱鬧的操場上，刺耳的鐘聲響起了。  
\_\_\_\_\_

四  **縮簡句子** 縮寫下列句子，在方格內填上代表字母。

1. 「巨型的飛機彷彿是展開翅膀的飛鳥，平穩地降落到地面。」  
上面一句可縮簡成
- A. 飛機展開翅膀。
  - B. 飛機彷彿是飛鳥。
  - C. 飛鳥降落到地面。
  - D. 飛機降落到地面。
- 

2. 「身手敏捷的哥哥像猴子般靈活地爬到高高的攀登架上。」  
上面一句可縮簡成
- A. 哥哥爬到攀登架上。
  - B. 哥哥像猴子般靈活。
  - C. 身手敏捷的哥哥像猴子。
  - D. 猴子爬到高高的攀登架上。
-



# 日記和週記

日期

## 學習重點

- 複習日記和週記的格式。
- 理解日記和週記的內容。



一 **閱讀理解** 閱讀下面的文字，然後回答問題。

十月十三日至十月十九日

自上星期六開始，我們話劇組的同學每天放學後都一起去禮堂排練「校際話劇比賽」的劇目——《桌上的彩虹》。

就在比賽前六天的星期一，我們收到一個壞消息，男主角卓偉在家中跌傷了腿，要留院幾天，無法演出了！他是話劇組的核心成員，沒有了他，大家都憂心忡忡。沒想到陳老師竟然向我說：「子峯，你也曾經參與過編寫劇本，對整齣話劇的內容十分熟悉，就由你頂替卓偉吧！」我原來是配角，現在臨危受命，真是很大的挑戰呢！

星期二那天，我第一次排練卓偉的角色。幸好平時我和卓偉一起排練，他的對白我已聽過不少遍，唸起來不感困難。只是，我的表情太生硬了，走位也會偶爾出錯。唉！我真的很擔心啊！陳老師說我要多了解角色，才能掌握得好，他還叫我要放鬆心情，不要給自己太大壓力。

接下來的兩天，我們繼續排練。雖然我已對新角色熟習了一些，但我還是對自己沒有信心。看來，我做錯決定了！

就在比賽前一天，我收到了一份非常棒的禮物——卓偉居然回學校探班，給我們打氣呢！只見他的腿打了石膏，拄着拐杖，一跛一跛地走路。我們看到他都十分感動，也希望他早日康復。他特別叮囑我要努力，不要辜負大家的期望。他的鼓勵令我頓時覺得使命重大，我決定要代他取得好成績，作為祝賀他康復的禮物。

明天便是十月二十日（星期日），是比賽的大日子，我的心情既興奮又緊張呢！

1. 文中哪一個詞語描述在危急的關頭要接受艱巨的任務？\_\_\_\_\_
2. 本文屬於哪一類的實用文體？本文是一篇\_\_\_\_\_。



1. 日記和週記都是以第一人稱來寫作的，所以必須用「我」作出發點，闡述個人感受。
2. 每天及每星期所發生的事情很多，寫作時只需重點記述一至兩件事，以免流於繁瑣。

3. 為甚麼作者要代替卓偉擔任主角？

---

4. 作者提及的「做錯決定」(第14行)是指甚麼？圈出答案的代表字母。

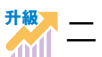
- A. 作者參加話劇比賽。
- B. 作者排練不足，換來別人的嘲笑。
- C. 作者對演出沒有信心，後悔答應做主角。
- D. 老師批評作者未能掌握角色，令作者後悔擔當主角。

5. 文中提及作者「收到了一份非常棒的禮物」(第15行)，這是指 \_\_\_\_\_

---

6. 這篇實用文主要是記述

- A. 卓偉受傷的原因。
- B. 作者在比賽中的使命。
- C. 「校際話劇比賽」的情況。
- D. 作者臨時接替卓偉擔任主角的感受。



短文寫作

根據(一)的內容，替子峯完成「校際話劇比賽」當日的日記。  
(字數不多於80字)

\_\_\_\_\_

今天是「校際話劇比賽」的大日子，雖然我只排練了數天，沒想到卻能得到評判的一致好評，我們更獲得了亞軍呢！真讓人喜出望外。

比賽結束後，我第一時間告知卓偉這個好消息。 \_\_\_\_\_

---



---



---



# 對偶和誇張

日期

學習重點

• 學習對偶和誇張的修辭手法。

一 **配對** 根據對偶的原則，把兩邊的詞語或短語配對起來，在括號內填上代表字母。

- |           |       |
|-----------|-------|
| 1. 白晝 ( ) | A. 慈母 |
| 2. 嚴父 ( ) | B. 秋雨 |
| 3. 鳳毛 ( ) | C. 黑夜 |
| 4. 春風 ( ) | D. 麟角 |

- |             |         |
|-------------|---------|
| 5. 滿招損 ( )  | E. 苦中作樂 |
| 6. 冬則溫 ( )  | F. 謙受益  |
| 7. 合手成拿 ( ) | G. 夏則清  |
| 8. 忙裏偷閒 ( ) | H. 人言為信 |

二 **判斷** 辨別下列句子的修辭手法，是對偶句的，在方格內加✓；不是的，加✕。

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 1. 松下問童子，言師採藥去。        | <input type="checkbox"/> |
| 2. 螃蟹渾身甲冑，蜘蛛滿腹經綸。      | <input type="checkbox"/> |
| 3. 人間清暑殿，天上廣寒宮。        | <input type="checkbox"/> |
| 4. 長出了枝葉，結出了果子，也升起了豔陽。 | <input type="checkbox"/> |
| 5. 爆竹一聲除舊，桃符萬戶更新。      | <input type="checkbox"/> |
| 6. 積水無情濺身上，害得我渾身濕透。    | <input type="checkbox"/> |



三 **配對** 選出適當的文字組成對偶句，在橫線上填上代表字母。

1. 家家泉水，\_\_\_\_\_。

- |         |         |
|---------|---------|
| A. 川流不息 | B. 清可見底 |
| C. 戶戶垂柳 | D. 水落石出 |

2. 明月松間照，\_\_\_\_\_。

- |          |          |
|----------|----------|
| A. 幾度夕陽紅 | B. 人比黃花瘦 |
| C. 山色有無中 | D. 清泉石上流 |

3. 愁緒，使我徒增白髮；\_\_\_\_\_。

- |              |              |
|--------------|--------------|
| A. 歡笑，令人永保青春 | B. 時間，轉眼便成過去 |
| C. 天氣，一天比一天冷 | D. 白雲，令人輕鬆忘憂 |



1. 對偶：要求兩個短語或句子之間結構相同、字數相等、語意相對。句中的詞類也要互應，如名詞對名詞，動詞對動詞。在文章中運用對偶可使句子整齊勻稱，讀起來節奏感。
2. 誇張：把描寫對象的特點加以擴大或縮小。在文章中運用誇張可使描述的事物形象更突出、鮮明。

四 **修辭辨析** 依照例子，在句子中運用了誇張手法的文字下面畫上橫線。

例：你為甚麼這樣匆忙，跑得上氣不接下氣似的？

1. 小偷們見到牽着警犬的警察，害怕得嚇破了膽，立即轉身逃跑。
2. 一個個大浪都有萬尺高，並向着小船衝去，乘客都被嚇呆了。
3. 思琪有一把長長的頭髮，放在運動場上應該可以繞好幾圈了。
4. 我在家門外已聽到裏面哭聲震天，不知道弟弟又因何事而哭哭鬧鬧了。
5. 年宵市場裏人山人海，連插一根針的位置也沒有呢！

**難點提示**

題5：留意心如何用誇張的手法來描寫年宵市場內擠逼的情況。

五 **續寫句子** 根據提供的修辭手法和文字，續寫句子。

誇張

1. 這些跨欄架的高度 \_\_\_\_\_，我實在沒有信心能夠跨過它們。

對偶

2. 早上，朝陽緩緩地從東方升起； \_\_\_\_\_。



六 **修辭辨析** 辨別下列句子的修辭手法，在括號內填上代表字母。

- A. 誇張      B. 對偶      C. 沒有使用誇張或對偶

1. 白日依山盡，黃河入海流。 ( )
2. 飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。 ( )
3. 溪流匯聚成海洋，石頭堆積成高山。 ( )
4. 扮演公主和王子的演員都十分投入，演出很成功。 ( )
5. 要是仲棋繼續走得這樣慢，恐怕明年也不能到達前面的圖書館呢！ ( )
6. 動物園裏的老虎一會兒躺下休息，一會兒站起來，又會突然張開大口怒吼。 ( )





# 總結性評估

評估課次 • 重溫練習1至練習23的內容。

日期

總分



/100

一  **形容詞填充** 選出適當的形容詞，填在橫線上。(4%)  3分鐘

凜冽的      破舊的      誠懇地      溫熱的      嚴寒的

我還清楚地記得在那個 1. \_\_\_\_\_ 冬日裏，與義工們探訪區內露宿者的情景。我看見他們穿着 2. \_\_\_\_\_ 衣服，在角落裏瑟縮發抖。我實在感到非常難過，但我能做的只是把一些禦寒衣物和 3. \_\_\_\_\_ 食物送給他們，以及 4. \_\_\_\_\_ 說了一番關心的話，希望他們能在寒風中感受到一點人間溫情。

分

二  **成語填充** 選出適當的成語，代替句中加點的文字，填在括號內。(10%)  3分鐘

隨機應變

萬馬奔騰

惟妙惟肖

循序漸進

喜出望外

別出心裁

瞭如指掌

道聽途說

- 他對這裏非常清楚、熟悉 ( )，所以跟着他走肯定不會迷路。
- 瀑布從懸崖直沖而下，濺起了千萬點水花，氣勢雄偉，聲音有如一萬匹馬一齊跑過 ( )。
- 在這次環保設計比賽中，淑芳憑着一個自創一格，有特別心思 ( ) 的汽水罐製成品獲得了冠軍。
- 要學習一門新知識，一定要依着步驟和次序慢慢地向前進 ( )，不能奢望一下子便能成功。
- 頌明為人甚有急才，而且很有頭腦，所以無論遇到甚麼事，他都能夠隨着環境改變而想出應付的方法 ( )，化險為夷。

分



**評估重點**

- 形容詞、成語、關聯詞、標點符號的運用。
- 疑問句、反問句、多重複句的運用
- 擬人、反復、對偶手法的運用。
- 排句成段。
- 近體詩和便條的格式和內容理解。
- 描寫文的內容理解。

**三 關聯詞辨識** 選出適當的關聯詞，在方格內填上代表字母。(6%) 3分鐘



1. ( )明天下雨，我們的比賽( )一定會如期舉行的。
- A. 即使 也                                      B. 因為 所以
- C. 假如 就                                        D. 儘管 可是
2. ( )你拿出真憑實據來，( )我是不會輕易相信的。
- A. 只要 才                                        B. 如果 那麼
- C. 除非 否則                                    D. 雖然 但是
3. 夏天的天氣真惱人，( )下大雨，( )熱得使人汗流浹背。
- A. 即使 也                                        B. 不是 就是
- C. 除非 否則                                    D. 一面 一面



**四 配對** 選出結構相同、詞類相配的詞語、短語或句子，在方格內填上代表字母。(8%) 3分鐘

1. 微雨	<input type="checkbox"/>	A. 晚風輕拂
2. 風清	<input type="checkbox"/>	B. 寒風
3. 夕陽斜照	<input type="checkbox"/>	C. 意恐遲遲歸
4. 去年分別	<input type="checkbox"/>	D. 水急
5. 人間桂花落	<input type="checkbox"/>	E. 一行白鷺上青天
6. 臨行密密縫	<input type="checkbox"/>	F. 蓬門今始為君開
7. 花徑不曾緣客掃	<input type="checkbox"/>	G. 今日重逢
8. 兩個黃鸝鳴翠柳	<input type="checkbox"/>	H. 夜靜春山空



十一  閱讀理解(三) 閱讀下面的文字，然後回答問題。(21%)  10分鐘

沿着荷塘，是一條曲折的小煤屑路。這是一條幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，長着許多樹，蓊蓊鬱鬱的。路的一旁，是些楊柳，和一些不知道名字的樹。沒有月光的晚上，這路上陰森森的，有些怕人。今晚卻很好，雖然月光也還是淡淡的。

曲曲折折的荷塘上面，彌望的是田田的葉子。葉子出水很高，像亭亭的舞 5  
女的裙。層層的葉子中間，零星地點綴着些白花，有裊娜地開着的，有羞澀地  
打着朵兒的；正如一粒粒的明珠，又如碧天裏的星星，又如剛出浴的美人。微  
風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的。這時候葉子與花也  
有一絲的顫動，像閃電般，霎時傳過荷塘的那邊去了。葉子本是肩並肩密密地  
挨着，這便宛然有了一道凝碧的波痕。葉子底下是脈脈的流水，遮住了，不能 10  
見一些顏色；而葉子卻更見風致了。

月光如流水一般，靜靜地瀉在這一葉子和花上。薄薄的青霧浮起在荷  
塘裏。葉子和花彷彿在牛乳中洗過一樣；又像籠着輕紗的夢。雖然是滿月，  
天上卻有一層淡淡的雲，所以不能朗照；但我以為這恰是到了好處——酣眠  
固不可少，小睡也別有風味的。月光是隔了樹照過來的，高處叢生的灌木， 15  
落下參差的斑駁的黑影，峭楞楞如鬼一般；彎彎的楊柳的稀疏的倩影，卻又  
像是畫在荷葉上。塘中的月色並不均勻；但光與影有着和諧的旋律，如梵婀  
玲上奏着的名曲。

荷塘的四面，遠遠近近，高高低低都是樹，而楊柳最多。這些樹將一片荷  
塘重重圍住；只在小路一旁，漏着幾段空隙，像是特為月光留下的。樹色一例 20  
是陰陰的，乍看像一團煙霧；但楊柳的丰姿，便在煙霧裏也辨得出。樹梢上隱  
隱約約的是一帶遠山，只有些大意罷了。樹縫裏也漏着一兩點路燈光，沒精打  
采的，是渴睡人的眼。這時候最熱鬧的，要數樹上的蟬聲與水裏的蛙聲；但熱  
鬧是它們的，我甚麼也沒有。

節錄自《荷塘月色》朱自清

1. 文中哪一個詞語形容草木長得茂盛、密密麻麻的情況？

\_\_\_\_\_

理解第2題句子的意思，從文中找出適當的詞語，填在橫線上。

2. 這個國家經過連年的內戰，當地的人民早已厭倦戰爭，他們渴望能生活在一個既 \_\_\_\_\_ 又安全的社會裏。

3. 本文第一段主要是

- A. 比較荷塘在有和沒有月光下的分別。
- B. 記述作者到荷塘的原因。
- C. 描寫荷塘邊的小路和路旁的景物。
- D. 記述作者喜歡荷塘的景色。

4. 為甚麼這晚雖然是滿月，但「月光也還是淡淡的」(第4行)?

因為 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。

5. 哪一段主要描寫荷塘裏的荷花和荷葉? 圈出正確的答案。

第一段

第三段

第二段

第四段

6. 下列哪一項不符合文中的描述? 在括號內加 X。

- (1) 荷塘四周只有蟬鳴。 ( )
- (2) 荷花散發淡淡的香氣。 ( )
- (3) 荷塘四周長着許多楊柳。 ( )

7. 下列哪一項是作者寫這篇文章的主要目的?

- A. 抒發他對荷塘的感情。
- B. 描寫荷花開花時的景象。
- C. 記述他看到荷花時的心情。
- D. 描述他看到的荷塘景色。

