目錄 樂思中文26週基礎練習

樣本

上學期

單元	練習	課題	學習重點	題型	頁次
	1	形近字和同音字	• 辨別字形相近的字或讀音相同的字。	配字成詞、配詞完句、供字填充、錯別字改正	4
一	2	代詞	• 複習代詞（人稱代詞、指示代詞和疑問代詞）。	詞語辨識、供詞填充、不供字填充、詞義辨識	6
二	3	近義詞	• 分辨意義相近的詞語。	供詞填充、詞語辨識、改寫詞語、造句	8
三	4	多重複句	• 學習用多重複句表達多重關係。	句式填充、改寫句子、配對、續寫句子	10
四	5	比喻、對偶和誇張	• 複習修辭手法：比喻、對偶和誇張。	配對、改寫句子、句子辨析、修辭辨析、續寫句子	12
	6	絕句和律詩	• 認識絕句和律詩的體裁。 • 學習欣賞詩歌。	閱讀理解	14
五	7	形容詞	• 認識描寫人物神態的形容詞。 • 複習不同形式的形容詞。	供詞填充、不供詞填充、詞義辨析、短文填充	16
	8	排比、層遞和對比	• 複習修辭手法：排比、層遞和對比。	配對、修辭辨析、續寫句子	18
六	9	因果複句	• 複習因果複句：「既然……，就……。」、「由於……，因此……。」、「因為……，所以……。」和「由於……，所以……。」。	配對、改寫句子、重組句子、續寫句子	20
七	10	新詩	• 認識新詩的形式和特點。 • 理解新詩的內容。	閱讀理解	22
八	11	句子成分	• 學習變換句子成分的位置。 • 認識不同句子形式表達的效果。	句子成分辨析、改寫句子	24
	12	文章要點	• 學習掌握文章的要點。	閱讀理解、文章要點	26
評估（一）			• 重溫練習 1 至練習 12 的內容。	形近字和同音字改正、代詞辨識、近義詞辨識、形容詞填充、對偶辨析、修辭辨析、句子成分辨析、改寫句子、續寫句子、重組句子、閱讀理解	28

教育
校本版

六年級

樣本

下學期

單元	練習	課題	學習重點	題型	頁次
一	13	否定句、雙重否定句和反問句	• 學習用雙重否定句來加強語氣。 • 複習否定句和反問句。	句子辨析、判斷、改寫句子、仿作句子	36
	14	日記和週記	• 複習日記和週記的特點。 • 理解日記和週記的內容。	閱讀理解、短文寫作	38
二	15	量詞和顏色詞	• 複習量詞的用法。 • 複習描述不同顏色的詞語。	供詞填充、短文填充、造句、詞語辨識、配詞完句	40
	16	撮寫句子 標點符號	• 複習撮寫句子。 • 辨別省略號和破折號的用法。	縮寫句子、縮簡句子、標點符號改正、標點符號運用	42
三	17	遞進複句	• 學習遞進複句：「既……，又……，甚至……。」和「……尚且……，何況……？」 • 複習遞進複句：「……不但……，而且……。」	配對、擴寫句子、續寫句子、造句	44
四	18	文言文	• 認識文言文的特點。 • 理解文言文的內容。	閱讀理解	46
五	19	副詞	• 認識程度副詞。 • 複習語氣副詞。	供詞填充、詞語辨識、重組句子、續寫句子	48
六	20	選擇複句	• 學習選擇複句:「或者……，或者……。」和「寧可……，也不……。」 • 複習選擇複句:「與其……，不如……。」	配對、判斷、改寫句子、續寫句子	50
	21	說明方法	• 複習說明方法。 • 理解文章的內容。	閱讀理解	52
七	22	修辭	• 複習已學過的修辭手法。	句子辨析、對偶辨析、修辭辨析、續寫句子、改寫句子	54
八	23	描寫手法	• 複習描寫人物的手法。	閱讀理解	56
	24	文體辨別	• 認識各類體裁。	文體辨別	58
評估（二）			• 重溫練習 13 至練習 24 的內容。	量詞填充、顏色詞填充、句子辨析、修辭辨析、標點符號運用、改寫句子、續寫句子、重組句子、縮簡句子、文體辨別、閱讀理解	60
自我評估表					68

代詞

（可配合上學期單元一）

學習重點 • 複習代詞（人稱代詞、指示代詞和疑問代詞）。

日期

樣本

一 詞語辨識 圈出下列句子中的指示代詞。

1. 這道數學題十分複雜，我實在不懂如何計算。
2. 你看，這些樹苗是我們去年親手栽種的，今年已長高了不少。
3. 這兒就是我們從前常常遊玩的地方，可是現在已變成商業大廈了。
4. 永賢最喜愛到上環逛街，因為在那裏可以看到很多別具特色的古董。
5. 我們不要只聽他的一面之辭呀！我認為事情不是他說的那樣簡單。
6. 這裏的自然景色十分優美，是我們寫生的好地方。
7. 爺爺向我們憶述年青時候的生活，他說那時物價很低，只需要幾毫便能吃到一頓飯。

二 供詞填充 選出適當的疑問代詞，填在橫線上。（詞語可重複使用）

怎樣　甚麼　怎麼

誰　哪裏　多少

1. 詠珊身上穿着的衣服是在 _____ 買的？
2. 到底是 _____ 弄髒了我的書桌？
3. 這次清潔海灘的義工活動一共有 _____ 人參加呢？
4. 剛從外面走廊經過的是 _____ 人？
5. 你要 _____ 才肯相信我的話？
6. 紫晴今天 _____ 了？整天都是心神恍惚的，是不是身體不舒服？
7. _____ 這麼狠心，把這隻可愛的小狗遺棄在這裏？

學習指引

1. 人稱代詞是用來代替人或事物名稱的詞語，如「我」、「你」、「它」、「我們」、「你們」等。
2. 指示代詞是用來指稱或區別人、事物、情況的詞語，最常用的是「這」和「那」。
3. 疑問代詞的主要用法是提出問題，以表示疑問，例如「誰」、「哪」、「甚麼」等。

三 不供詞填充 在括號內填上適當的代詞，完成下列各句。

1. 海豚和海獅生活在海洋裏，(　　)都屬於哺乳類動物。
2. 嘉聰低着頭慚愧地對爸爸說：「爸爸，(　　)知錯了！」
3. 這個箱子阻塞了走火通道，大家合力把(　　)搬到垃圾站吧！
4. 老師問全班同學：「(　　)下星期想到沙田濾水廠參觀嗎？」
5. 牧羊人帶領羊羣來到草原上，讓(　　)在這裏盡情地吃草。
6. 狐狸吃不到那一串葡萄，心裏想：(　　)一定是酸的。
7. 美美和心兒是同班同學，也是一對好朋友，(　　)常常一同去看電影呢！

四 詞義辨識 辨別下列着色的代詞所指的人物或事物，填在括號內。

一個秋日的下午，在雲南 西雙版納的一條公路旁邊，出現了一大羣野象。*1.* 牠們在 *2.* 那裏停下來休息，吸引了不少駕車經過的遊人注意。*3.* 他們把汽車停下來，一邊觀看，一邊拍照，但嘈雜的聲音令野象受驚，使牠們四處亂竄。這時，一個女孩因為好奇，突然離開車廂想看看外面發生甚麼事。*4.* 她的爸爸發現了，立即跑出去抱起女孩。最終，*5.* 他們成功逃到安全的地方去。野象離去後，女孩的爸爸發現 *6.* 他的汽車被野象攻擊過，車頭因此毀爛了。

1. 牠們：(　　)
2. 那裏：(　　)
3. 他們：(　　)
4. 她　：(　　)
5. 他們：(　　)
6. 他　：(　　)

新詩

（可配合上學期單元七）

樣本

日期

學習重點

- 認識新詩的形式和特點。
- 理解新詩的內容。

閱讀理解 閱讀下面的新詩，然後回答問題。

粵 普

雪花的快樂

徐志摩

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空裏瀟灑，
　我一定認清我的方向——
　飛揚，飛揚，飛揚——
這地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，
不去那淒清的山麓(1)，
　也不上荒街去惆悵(2)——
　飛揚，飛揚，飛揚——
你看，我有我的方向！

在半空裏娟娟的飛舞，
認明了那清幽的住處，
　等着她來花園裏探望——
　飛揚，飛揚，飛揚——
啊，她身上有朱砂梅(3)的清香！

那時我憑藉我的身輕，
盈盈的，沾住了她的衣襟，
　貼近她柔波似的心胸——
　消溶(4)，消溶，消溶——
溶入了她柔波似的心胸！

註釋：

(1) 山麓：山腳。「麓」粵音「碌」

(2) 惆悵：傷感、失意。粵音「囚唱」

(3) 朱砂梅：梅花的一種，呈深紅色

(4) 消溶：消失、溶化

作者：徐志摩，現代著名詩人。他的詩作感情率真，想像豐富，而且具有音樂的節奏感和韻律美，對中國新詩的發展作出了重要的貢獻。

學習指引

1. 新詩是詩歌的一種，為了與古典詩歌區別，所以稱為「新詩」。
2. 新詩無論在句數、字數、平仄、押韻上都沒有嚴格的限制，多用語體文寫成。

1. 根據詩中內容，雪花不會到甚麼地方？試把其中兩項寫在橫線上。

(1) _____

(2) _____

2. 試找出詩中兩個運用了反復修辭手法的句子，寫在下面的空格內。

3. 第三節「娟娟」一詞是甚麼意思？在適當的方格內加✓。

☐ 虛弱無力的樣子　　☐ 柔和美好的姿態

☐ 蜿蜒彎曲的形態　　☐ 緩緩流動的形態

4. 根據第三和第四節內容，下列哪項對「她」的描述是不正確的？

○ A. 在半空飛舞

○ B. 住在清幽的地方

○ C. 身上有朱砂梅的清香

○ D. 雪花沾住了她的衣襟

升級 5. 詩中的雪花帶着怎樣的心態飄飛？圈出適當的答案。(答案可多於一項)

輕鬆　　惆悵

堅定　　猶豫

難點提示

題 5：找出詩中描述雪花飄飛的動詞和形容詞，想想它們帶有甚麼感情色彩。

描寫手法

（可配合下學期單元八）

樣本

日期

學習重點 • 複習描寫人物的手法。

閱讀理解 閱讀下面的文字，然後回答問題。

粵 普

這是民國六年的冬天，大北風颳得正猛，我因為生計關係，不得不一早在路上走。一路幾乎遇不見人，好容易才僱定了一輛人力車，教他拉到S門去。不一會，北風小了，路上浮塵早已颳淨，剩下一條潔白的大道來，車夫也跑得更快。剛近S門，忽而車把上帶着一個人，慢慢地倒了。

跌倒的是一個女人，花白頭髮，衣服都很破爛。伊從馬路上突然向車前橫截過來；車夫已經讓開道，但伊的破棉背心沒有上扣，微風吹着，向外展開，所以終於兜着車把。幸而車夫早已有點停步，否則伊定要栽個大斤斗，跌到頭破血出了。

伊伏在地上；車夫便也立住腳。我料定這老女人並沒有傷，又沒有別人看見，便很怪他多事，要自己惹出是非，也誤了我的路。

我便對他說：「沒有甚麼的。走你的罷！」

車夫毫不理會，——或者並沒有聽到，——卻放下車子，扶那老女人慢慢起來，攙着臂膊立定，問伊道：

「你怎麼啦？」

「我摔壞了。」

我想，我眼見你慢慢倒地，怎麼會摔壞呢？裝腔作勢罷了，這真可憎惡。車夫多事，也正是自討苦吃，現在你自己想法去。

車夫聽了這老女人的話，卻毫不躊躇，仍然攙着伊的臂膊，便一步一步的向前走。我有些詫異，忙看前面，是一所巡警分駐所，大風之後，外面也不見人。這車夫扶着那老女人，便正是向那大門走去。

我這時突然感到一種異樣的感覺，覺得他滿身灰塵的後影，剎時高大了，而且越走越大，須仰視才見。而且他對於我，漸漸的又幾乎變成一種威壓，甚而至於要榨出皮袍下面藏着的「小」來。

我的活力這時大約有些凝滯了，坐着沒有動，也沒有想，直到看見分駐所裏走出一個巡警，才下了車。

巡警走近我說：「你自己僱車罷，他不能拉你了。」

我沒有思索的從外套袋裏抓出一大把銅元，交給巡警，說：「請你給他……」

風全住了，路上還很靜。我走着，一面想，幾乎怕敢想到自己。以前的事姑且擱起，這一大把銅元又是甚麼意思？獎他麼？我還能裁判車夫麼？我不能回答自己。

節錄自《一件小事》魯迅

學習指引

1. 人物描寫的基本方法可分為四種：外貌描寫、語言描寫、心理描寫和行為描寫。
2. 人物描寫的目的是刻畫人物的樣貌和性格，讓人物形象具體地呈現出來，讓讀者如見其人，如聞其聲。

1. 文中哪一個詞語形容人為了恐嚇別人而做出某種姿態？

_____

2. 文中說「好容易才僱定了一輛人力車」（第 2 行），是 _____

_____ 的意思。

3. 文中第二段主要是

A. 記述作者僱用人力車的經過。

B. 記述車夫撞倒老婦後的行動。

C. 描述老婦的衣着和動作。

D. 記述車夫把老婦撞倒的經過。 □

4. 為甚麼作者感覺車夫的背影「剎時高大了」？圈出答案的代表字母。

A. 作者在意外發生後精神狀態欠佳。

B. 作者本以為車夫的身形十分矮小。

C. 作者發現車夫是個負責任、品德高尚的人。

5. 下列文中的句子運用了哪種人物描寫手法？把答案填在括號內。

行為描寫	心理描寫	語言描寫	外貌描寫

A. 跌倒的是一個女人，花白頭髮，衣服都很破爛。 (　　)

B. 我便對他說：「沒有甚麼的。走你的罷！」 (　　)

C. 我想，我眼見你慢慢倒地，怎麼會摔壞呢？裝腔作勢罷了，這真可憎惡。 (　　)

D. 車夫聽了這老女人的話，卻毫不躊躇，仍然攙着伊的臂膊，便一步一步的向前走。 (　　)

評估（二）

評估課次 • 重温練習13至練習24的內容。

日期

總分 /100

樣本

一 量詞填充 選出適當的量詞，填在橫線上。(6%) 2分鐘

個　道　張　把　層　絲

現在不過是下午三時，距離日落還有一段時間，太陽就已經躲進雲裏去了。沒有陽光的天空像掛起了一 *1.* _____ 灰色的布幕，連一 *2.* _____ 微風也沒有漏進來，非常悶熱。人們都汗流浹背，全身黏乎乎的，彷彿塗上了一 *3.* _____ 漿糊，抹也抹不去。忽然，天空上那灰色的布幕裂開了，彷彿有一 *4.* _____ 巨人，手裏拿着一 *5.* _____ 大刀，在布幕上劃開了一 *6.* _____ 裂縫，接着，豆大的水滴從天而降，把一天的暑氣掃得一乾二淨。

分

二 顏色詞填充 選出適當的形容詞，填在 ☐ 內。(5%) 3分鐘

翠綠　赤紅　湛藍　泥黃　銀灰　漆黑

1. 在這 ☐ 色的土壤下，藏着一個又一個快將成熟的馬鈴薯。
2. 我在房間裏温習時，眼前突然 ☐ 一片，原來是全座大廈停電了。
3. 郊野公園的草地長滿了 ☐ 的嫩草，令人感到心曠神怡。
4. 這個 ☐ 色的露易斯湖湖水清澈，是加拿大最著名的湖泊。
5. 從遠處觀看這片 ☐ 色的楓林，就像看到一團熊熊的烈火。

分

樣本

評估重點

- 數量詞、顏色詞、副詞和標點符號的運用。
- 否定句、雙重否定句和反問句的辨析。
- 遞進複句和選擇複句的運用。
- 比喻、擬人、排比、反復手法的辨析和運用。
- 撮寫句子和文體辨析。
- 文言文和記敘文的內容理解。

建議時限：50分鐘

三 句子辨析 辨別下列句子的類型，在括號內填上代表字母。(5%) 3分鐘

A. 否定句	B. 雙重否定句	C. 反問句

1. 明天晚上我不能陪你看電影了。 (　　)
2. 我們不應該浪費珍貴的天然資源。 (　　)
3. 圖書館不可能沒有收藏那位著名作家的作品。 (　　)
4. 你的數學成績這麼好，我怎能不請你分享一下學習心得呢？ (　　)
5. 由於颱風襲港，所有飛機航班不得不取消或延期。 (　　)

分

四 修辭辨析 辨別下列句子運用的修辭手法，在橫線上填上代表字母。(答案可多於一項) (6%) 3分鐘

A. 比喻	B. 擬人	C. 反復

1. 我家的「開心果」正在模仿那個動畫人物的誇張表情，逗得大家哈哈大笑。 _____
2. 春風就像一位魔術師，輕輕一吹，就變出五彩繽紛的花朵。 _____
3. 媽媽跟出國留學的哥哥道別後，一直目送他的背影，看着他越走越遠，越走越遠……
_____
4. 時光啊，你別跑得那麼快，我不許你在媽媽的臉上畫上皺紋！時光啊，你別跑得那麼快，我不許你把爸爸的頭髮染白！
_____

分

十二 閱讀理解（二） 閱讀下面的文字，然後回答問題。（16%） 10分鐘

粵 普

從前，有個叫李清的人，他不太懂得說話，幾乎每次說話都會開罪別人。有一天，李清準備了豐盛的筵席，並邀請了他的幾個朋友來作客，希望維繫彼此的友誼。筵席定於晚上七時開始，朋友們早已知道。還沒到七時，趙一、錢二和孫三都來到了，只差李四一人，於是大家一起等候。他們一直等啊等，已過了半個小時，還是不見李四的影子，桌上的菜餚都放涼了。李清憂心如焚，一邊看錶，一邊焦急地踱來踱去，心想：這個李四怎麼了？怎麼一點時間觀念都沒有？

李清越等越急，又不好意思讓三位朋友坐着乾等，於是帶着怨氣說：「這李四怎麼搞的？該來的不來！」趙一聽到這話後，心裏滿不是味兒，他說：「李先生，這話怎解？你說『該來的不來』，就是說不該來的卻來了？看來我就是那個不該來的吧！」說完，一甩袖子就走了。李清連忙攔着他，說：「不，不！我可不是這個意思，我是說李四怎麼還不來，他是應該來的，他不來……」趙一一聽，更是生氣，一把將他推開，頭也不回就走了。

李清懊悔不已，又覺得有點尷尬，便回頭對錢二和孫三說：「這算怎麼回事？不該走的又走了。」錢二一聽，心想：甚麼？不該走的走了，那我是「該走的卻不走」嗎？想到這裏，也氣鼓鼓地走了，於是屋裏只剩下孫三和李清兩人。孫三為人比較厚道，雖然剛才聽到李清說的話也有點不高興，可是連自己也走了，叫主人家怎麼辦？兩人對望了一會，孫三就開口勸李清以後說話要注意一下，李清急忙說：「我不是說趙一不該來，也不是說錢二該走，我說的絕不是指他們……」這時孫三也生氣了，站起來就說：「好啊！李四該來，趙一、錢二不該走，原來該走的那個是我呀！」說罷轉身便走。

李清對着滿桌菜餚發呆，想來想去還是不明白為甚麼朋友們都發這麼大的脾氣。

1. 文中哪個詞語最適合填在下面的橫線上？

媽媽接到外婆遇到車禍受傷的消息後，頓時 _____，立即趕往醫院了解情況。

2. 根據文章內容，李清的朋友們為甚麼離開？試完成下表。

朋友	離開的原因
(1) 趙一	以為李清暗示「＿＿＿＿＿＿＿＿」的人是指自己
(2) 錢二	以為李清暗示「＿＿＿＿＿＿＿＿」的人是指自己
(3) 孫三	以為李清暗示「＿＿＿＿＿＿＿＿」的人是指自己

3. 作者在文章中記述了李清的三個朋友相繼離開，目的是

A. 說明李清不懂得說話。

B. 說明李清太性急。

C. 指出李清的朋友們很不友善。

D. 指出李清對朋友的態度很差。 ☐

4. 文中第二段，沒有用到以下哪種人物描寫手法來描寫李清？

A. 語言描寫

B. 心理描寫

C. 外貌描寫

D. 行為描寫 ☐

5. 下列哪項符合文中的描述？在適當的括號內加✓。(答案可多於一項)

(1) 李清設宴的目的是希望結交新朋友。 (　　)

(2) 李清是故意把朋友們趕走的。 (　　)

(3) 李清曾經挽留要離開的朋友。 (　　)

(4) 李清的三個朋友都對他說的話感到不滿。 (　　)

分