



# 目錄

# 樂思中文26週基礎練習

## 上學期

單元	練習	課題	學習重點	題型	頁次
	1	形近字和同音字	• 辨別字形相近的字和讀音相同的字。	配字成詞、供字填充、字詞辨識、錯別字改正	4
一	2	比喻	• 掌握明喻、暗喻的修辭手法。	配對、判斷、修辭辨析、串寫句子	6
二	3	成語	• 學習由近義詞及反義詞構成的成語。 • 理解成語的含義。	配字成詞、詞義辨識、以詞代意	8
三	4	「把」字句和「被」字句	• 學習「把」字句和「被」字句。	句意辨析、改寫句子、句子辨析	10
四	5	選擇複句	• 學習運用「……不是……就是……」和「……寧願……也不……」的句式。	配對、改寫句子、重組句子、看圖續句	12
五	6	排比	• 認識排比的修辭手法。	配對、修辭辨析、判斷、續寫句子	14
	7	段意理解	• 理解段落的意思。 • 掌握議論性文字的段落大要。	段意理解	16
六	8	古體詩和近體詩	• 認識古體詩和近體詩的體裁。 • 理解古體詩和近體詩的內容。	閱讀理解	18
七	9	並列複句	• 學習運用「……一時……一時……一時……」和「……一面……一面……」的句式。	配對、判斷、改寫句子、續寫句子	20
八	10	量詞	• 認識量詞與事物的搭配關係。	不供詞填充、供詞填充、短文填充	22
	11	標點符號（一）	• 學習破折號和省略號的用法。	句意辨析、判斷、標點符號填充、補寫標點符號	24
	12	閱讀理解（一）	• 理解文章的內容。	閱讀理解	26
評估（一）			• 重溫練習 1 至練習 12 的內容。	形近字和同音字辨識、成語辨識、標點符號運用、量詞填充、改寫句子、看圖串句、重組句子、排比辨析、續寫句子、段意理解、閱讀理解	28



下學期

單元	練習	課題	學習重點	題型	頁次
九	13	直述句和轉述句	<ul style="list-style-type: none"> <li>掌握直述句和轉述句。</li> </ul>	句子辨析、供詞填充、改寫句子	36
十	14	對偶	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識對偶的修辭手法。</li> <li>辨別「正對」和「反對」的形式。</li> </ul>	配對、判斷、修辭辨析、續寫句子	38
十一	15	反復和對比	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識反復和對比的修辭手法。</li> <li>辨別「連續反復」和「間隔反復」的形式。</li> </ul>	修辭辨析、句意辨析、續寫句子	40
十二	16	遞進複句	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習運用「……不但……還……」和「……尚且……何況……」的句式。</li> </ul>	句式填充、配對、改寫句子、續寫句子	42
十三	17	假設複句	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習運用「如果……便……」和「即使……也……」的句式。</li> </ul>	配對、句式填充、重組句子、仿作句子	44
十四	18	書信	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識書信的格式。</li> <li>理解書信的內容。</li> </ul>	閱讀理解	46
	19	反問句和雙重否定句	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習用反問句和雙重否定句來加強語氣。</li> </ul>	句子辨析、判斷、改寫句子、仿作句子	48
十五	20	轉折複句	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習運用「儘管……但……」、「……不過……」和「……正……時，卻……」的句式。</li> </ul>	配對、判斷、重組句子、續寫句子	50
	21	標點符號（二）	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習引號和分號的用法。</li> </ul>	句意辨析、判斷、標點符號辨析、補寫標點符號	52
十六	22	多義詞	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識有多種意義的字和詞語。</li> </ul>	詞義辨識、判斷	54
	23	條件複句	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習運用「不管……都……」和「無論……都……」的句式。</li> </ul>	配對、改寫句子、重組句子、續寫句子	56
	24	閱讀理解（二）	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解文章的內容。</li> </ul>	閱讀理解	58
評估（二）			<ul style="list-style-type: none"> <li>重溫練習 13 至練習 24 的內容。</li> </ul>	多義詞辨識、標點符號運用、修辭辨析、配對、句式填充、改寫句子、仿作句子、重組句子、續寫句子、閱讀理解	60
自我評估表					68



# 成語 (可配合單元二)

日期

- 學習重點**
- 學習由近義詞及反義詞構成的成語。
  - 理解成語的含義。

一 **配字成詞** 依照例子，選出一組意思相近或相反的字，填在橫線上，組成正確的成語。

長	奪	小	語	爭	右	禍	短	側
同	旁	新	左	災	舊	言	大	異

例： 大 同 小 異

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1. 喜 _____ 厭 _____ | 2. _____ 分 _____ 秒 |
| 3. _____ 口 _____ 聲 | 4. 幸 _____ 樂 _____ |
| 5. 胡 _____ 亂 _____ | 6. _____ 顧 _____ 盼 |
| 7. _____ 敲 _____ 擊 | 8. 揚 _____ 避 _____ |




二 **詞義辨識** 依照例子，辨別下列各組字詞屬於近義詞還是反義詞，圈出適當的答案，並用它們組成成語，填在括號內。

字詞	字詞的關係	可組成的成語
例：少、多	近義 / <u>反義</u>	( 積少成多 )
1. 假、真	近義 / 反義	( )
2. 談、論	近義 / 反義	( )
3. 道、途	近義 / 反義	( )
4. 公、私	近義 / 反義	( )
5. 尊、優	近義 / 反義	( )



1. 要正確運用成語，必須對該成語的意義和用法有確切的了解。
2. 部分成語由近義詞或反義詞構成，這類成語本身的意思有互相補充或對照的關係，因此往往較容易掌握和理解。

三  **以詞代意** 下列各題中畫有底線的文字，可用哪一個最適當的成語來代替？在方格內填上代表字母。

1. 叔叔經過深入而仔細的考慮後，決定讓堂兄到外國升讀大學。

- |         |         |                          |
|---------|---------|--------------------------|
| A. 集思廣益 | B. 聚精會神 | <input type="checkbox"/> |
| C. 深思熟慮 | D. 處心積慮 |                          |

2. 海裏的沙粒不斷被海浪沖到岸邊，經過長時間不斷累積，終於形成了這個天然的沙灘。

- |         |         |                          |
|---------|---------|--------------------------|
| A. 日積月累 | B. 細水長流 | <input type="checkbox"/> |
| C. 日新月異 | D. 集腋成裘 |                          |

3. 媽媽教導文光要適當地分配學習和玩樂的時間，以免注意到這個，卻忽略了那個。

- |         |         |                          |
|---------|---------|--------------------------|
| A. 不偏不倚 | B. 丟三落四 | <input type="checkbox"/> |
| C. 捉襟見肘 | D. 顧此失彼 |                          |

4. 爸爸媽媽在碧琪生日那天帶她去餐廳吃大餐，碧琪吃了許多美味的食物，覺得心情非常滿足如意。

- |         |         |                          |
|---------|---------|--------------------------|
| A. 心平氣和 | B. 全心全意 | <input type="checkbox"/> |
| C. 心滿意足 | D. 心安理得 |                          |

5. 「美食展」剛開始，就有大批市民爭相搶先，不想落後於人地進入會場搶購特價貨品。

- |         |         |                          |
|---------|---------|--------------------------|
| A. 爭先恐後 | B. 摩肩接踵 | <input type="checkbox"/> |
| C. 捷足先登 | D. 瞻前顧後 |                          |

6. 如果父母總是為子女辦妥一切事情，讓子女坐享成果，恐怕只會令他們養成貪圖安逸，討厭勞動的壞習慣。

- |         |         |                          |
|---------|---------|--------------------------|
| A. 以逸待勞 | B. 好逸惡勞 | <input type="checkbox"/> |
| C. 不勞而獲 | D. 不務正業 |                          |



# 古體詩和近體詩 (可配合單元六)

日期 \_\_\_\_\_

## 學習重點

- 認識古體詩和近體詩的體裁。
- 理解古體詩和近體詩的內容。

一 **閱讀理解** 閱讀下面的古體詩和註釋，然後回答問題。



越<sup>(1)</sup> 謠歌<sup>(2)</sup> 佚名<sup>(3)</sup>

君<sup>(4)</sup>乘車，我戴笠<sup>(5)</sup>，他日<sup>(6)</sup>相逢下車揖<sup>(7)</sup>。  
君擔簦<sup>(8)</sup>，我跨馬<sup>(9)</sup>，他日相逢為君下<sup>(10)</sup>。



註釋：

- |                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| (1) 越：古時地名，即現在浙江省 <u>紹興市</u> | (2) 謠歌：童謠、民歌         |
| (3) 佚名：即不知作者是誰               | (4) 君：你，指對方          |
| (5) 笠：竹製的帽，可遮雨或擋太陽。粵音「粒」     | (6) 他日：將來            |
| (7) 揖：雙手合拱行禮。粵音「泣」           | (8) 簦：有柄的笠，即雨傘。粵音「登」 |
| (9) 跨馬：騎馬                    | (10) 為君下：為你而下馬       |

1. 寫出詩中第一節和第二節的押韻字。

(1) 第一節：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

(2) 第二節：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

2. 以下是語體文版的詩歌內容，按先後次序排列下列各項。

- |             |            |            |
|-------------|------------|------------|
| A. 你打雨傘     | B. 你坐車     | C. 我騎馬     |
| D. 我戴竹帽     | E. 你會下車    | F. 將來在路上遇見 |
| G. 我們互相拱手行禮 | H. 我會為你而下馬 | I. 將來在路上遇見 |

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_




3. 作者寫這首詩歌的用意是甚麼？圈出代表字母。

- A. 描寫與朋友相逢的情景，表示沒有忘記彼此的友情。
- B. 表達對身在遠方的朋友的思念，期望與對方相見。
- C. 表示大家既是朋友，無論將來地位尊貴或低微，都不會忘記彼此的友情。



1. 古詩可分為古體詩和近體詩兩大類。
2. 古體詩的形式比較自由，無論字數、句數都沒有嚴格的限制，但也講究押韻。
3. 近體詩的規格比較嚴謹，分為五言或七言的絕句和律詩。平仄、押韻都要合乎法則。

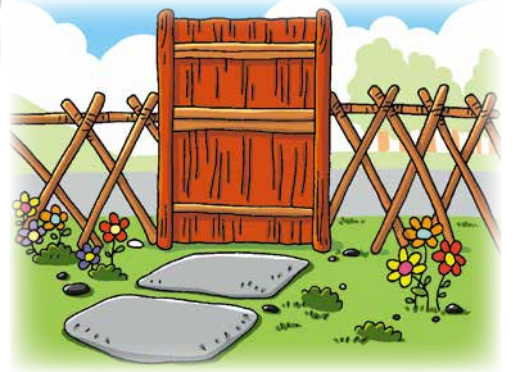
二  **閱讀理解** 閱讀下面的近體詩和註釋，然後回答問題。



客至

杜甫

舍南舍北<sup>(1)</sup>皆春水<sup>(2)</sup>，但見羣鷗<sup>(3)</sup>日日來。  
花徑不曾緣客掃<sup>(4)</sup>，蓬門<sup>(5)</sup>今始為君開。  
盤飧<sup>(6)</sup>市遠無兼味<sup>(7)</sup>，樽酒家貧只舊醅<sup>(8)</sup>。  
肯與鄰翁相對飲，隔籬<sup>(9)</sup>呼取盡餘杯<sup>(10)</sup>。




註釋：

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| (1) 舍南舍北：屋子的南北兩面     | (2) 春水：春天漲滿的溪水           |
| (3) 鷗：一種水鳥           | (4) 緣客掃：為有客人來訪而打掃過       |
| (5) 蓬門：用草編成的門        | (6) 盤飧：盤中的菜。「飧」，晚餐，粵音「宣」 |
| (7) 無兼味：指菜餚只有一款，沒有其他 | (8) 醅：這裏指下等酒。粵音「胚」       |
| (9) 隔籬：隔着籬笆          | (10) 盡餘杯：指喝個痛快           |

1. 全詩共有 \_\_\_\_\_ 句，每句有 \_\_\_\_\_ 個字，是一首 \_\_\_\_\_，屬於近體詩的一種。
2. 詩中的第 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 句和第 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 句分別是兩組對偶句。
3. 下列哪項符合對詩中屋子附近環境的描述？在適當的方格內加✓。

(答案可多於一項)

- 有溪流       有市集       有栽滿花的小徑       有很多家禽

-  4. 主人沒有準備上好的酒菜招待客人，是否表示他不重視客人呢？為甚麼？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

 **難點提示**

題 4：從詩句中找出主人未能提供上好酒菜的兩個原因，從而作出判斷。



# 對偶

(可配合單元十)

日期

## 學習重點

- 認識對偶的修辭手法。
- 辨別「正對」和「反對」的形式。

一 **配對** 根據對偶的原則，把左右兩邊的詞語或短語配對起來，在方格內填上代表字母。

1. 白晝
2. 鳳毛
3. 過五關
4. 滿招損
5. 忙裏偷閒
6. 合手成拿


- A. 秋雨
- B. 黑夜
- C. 麟角
- D. 不成器
- E. 謙受益
- F. 斬六將
- G. 人言為信
- H. 過而能改
- I. 苦中作樂

二 **判斷** 辨別下列句子，是對偶句的，在括號內加✓；不是的，加✕。


1. 千金易得，知己難求。 ( )
2. 騰蛇乘霧，終為土灰。 ( )
3. 松下問童子，言師採藥去。 ( )
4. 人間清暑殿，天上廣寒宮。 ( )
5. 螃蟹渾身甲冑，蜘蛛滿腹經綸。 ( )
6. 爆竹一聲除舊，桃符萬戶更新。 ( )
7. 平生不作虧心事，半夜敲門也不驚。 ( )
8. 身體長高了，長出了枝葉，也結出了果實。 ( )



1. 對偶要求兩個短語或句子之間的結構相同、字數相等、語意和詞性相應或相對。
2. 對偶包含「正對」和「反對」兩種形式：  
 正對：兩句的意思相同或相近，用來互相補充。  
 反對：兩句的意思相反或相對，用來互相對照。


三  **修辭辨析** 辨別下列對偶句的形式，屬於「正對」的，在括號內加○；屬於「反對」的，加△。

- |                     |     |
|---------------------|-----|
| 1. 物以類聚，人以羣分。       | ( ) |
| 2. 兼聽則明，偏信則暗。       | ( ) |
| 3. 路遙知馬力，日久見人心。     | ( ) |
| 4. 時時聞鳥語，處處是泉聲。     | ( ) |
| 5. 窮則獨善其身，達則兼善天下。   | ( ) |
| 6. 溪流匯聚成海洋，石頭堆積變高山。 | ( ) |
| 7. 山重水複疑無路，柳暗花明又一村。 | ( ) |

四  **修辭辨析** 依照例子，找出下列句子中運用對偶的部分，然後在文字下畫上橫線。

例：爺爺生日那天，我送了一副寫上「福如東海，壽比南山」的對聯給他。

1. 爸爸常常教導我，無論是與人相處還是做事，對自己要特別嚴格，待別人應儘量寬容。
2. 一場無情的暴風呼嘯而過，一棵棵樹木給拔起了，一座座房子被吹倒了，整個地區變得滿目瘡痍。
3. 我們在欣賞一場精彩的歌舞表演，表演者載歌載舞，動聽的歌聲傳進耳中，優美的舞姿映入眼簾，真令人陶醉啊！

五  **續寫句子** 根據提供的文字，運用對偶的修辭手法續寫句子。

1. 媽媽很關心我，總在我成功時稱讚我，\_\_\_\_\_。
2. 星期六，爸爸整天都在家中度過，上午他專注地看報紙，\_\_\_\_\_，  
 \_\_\_\_\_，過得非常寫意。





# 評估 (二)

評估課次 • 重溫練習 13 至練習 24 的內容。

日期

總分

/100

- 一  **多義詞辨識** 辨別下列畫有底線的多義詞在句子中的意思，在括號內填上代表字母。(4%)  **2分鐘**



A. 能幹    B. 推行流通    C. 走    D. 可以    E. 行為

- 我今天忘記帶文具盒了，你借一支鉛筆給我行嗎？ (    )
- 父母日常的言行，會對孩子產生深遠的影響。 (    )
- 表哥，你真行！這麼快就完成了這件黏土美勞作品。 (    )
- 從我家裏步行到附近的巴士站只需五分鐘，十分方便。 (    )
- 郵政局發行了特別版紀念郵票，吸引大批市民排隊購買。 (    )

A. 悲痛得哭不出聲    B. 發不出聲音    C. 不由自主地發出聲音

- 在學校的賣物會上，同學們力竭聲嘶地叫賣，喊得幾乎失聲了。 (    )
- 我們千辛萬苦爬上山頂後，看到壯麗的景色，不禁失聲讚歎起來。 (    )
- 海嘯過後，回到災場的災民看到被洪水摧毀的家園，不少人忍不住 (    )  
失聲痛哭起來。

分

- 二  **標點符號運用** 在下列各句的適當位置，加上正確的標點符號。(9%)  **3分鐘**

- 表 姐 一 見 面 就 對 我 說 表 弟 好 久 不 見 了
- 在 家 中 她 是 一 個 和 藹 可 親 的 母 親 在 學 校  
裏 她 是 一 名 要 求 嚴 格 的 老 師
- 不 擅 長 運 動 的 子 進 竟 然 取 笑 我 的 籃 球 技  
術 不 佳 真 是 五 十 步 笑 百 步 呢
- 冬 季 時 大 地 沉 寂 下 來 靜 待 寒 冬 過 去 到 了  
春 季 萬 物 才 復 蘇 過 來 重 現 生 機

分



**評估重點**

- 多義詞的辨識。
- 標點符號的運用。
- 對偶、反復和對比手法的辨析和運用。
- 直述句、轉述句、反問句和雙重否定句的運用。
- 遞進複句、假設複句、轉折複句和條件複句的運用。
- 書信的格式和內容理解。
- 說明文的內容理解。

三 **修辭辨析** 辨別下列句子屬於哪種對偶或反復的形式，在方格內填上代表字母。  
(10%) **4分鐘**

A. 正對

B. 反對



- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| 1. 親賢臣，遠小人。         | <input type="checkbox"/> |
| 2. 名揚四海，聲震八方。       | <input type="checkbox"/> |
| 3. 成事不足，敗事有餘。       | <input type="checkbox"/> |
| 4. 綠樹村邊合，青山郭外斜。     | <input type="checkbox"/> |
| 5. 抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁。 | <input type="checkbox"/> |
| 6. 黑髮不知勤學早，白首方悔讀書遲。 | <input type="checkbox"/> |

A. 連續反復

B. 間隔反復

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 7. 怎麼辦？我弄丟了錢包，現在應該怎麼辦？                      | <input type="checkbox"/> |
| 8. 好消息！好消息！ <u>楊</u> 老師昨晚順利誕下寶寶了，是個可愛的女兒呢！  | <input type="checkbox"/> |
| 9. 媽媽，您剛剛講的童話故事真的太精彩了！您再講一個，再講一個，好嗎？        | <input type="checkbox"/> |
| 10. 再見了，我親愛的同學們；再見了，我敬愛的校長和老師；再見了，陪伴我成長的校園！ | <input type="checkbox"/> |



十一  閱讀理解(二) 閱讀下面的文字，然後回答問題。(21%)  10分鐘



我自小就喜歡看書，每逢週末都會請父母抽空帶我到圖書館去，因為我知道那裏是知識的寶庫，收藏了不同種類的書報刊物，包羅萬有。在圖書館裏，我可以看到不同種類的書，還可以借回家去仔細閱讀。從以前到現在，我愛看書的習慣仍然沒有改變。

我家附近有一所公立圖書館，規模很大，且設備完善，那裏成了我課餘消遣的地方。這所圖書館樓高三層，面積廣闊，市民可以在寧靜舒適的環境下看書、自修。無論兒童部、成人部或參考部的圖書都分門別類，整齊地排列在書架上，讀者可以直接從書架上挑選圖書，又可以利用電腦查看書目，圖書館管理員還隨時樂意提供協助。此外，借書和還書的地方相當寬敞，市民排隊辦理手續很方便。

圖書館是一個公共場所，每逢週六和週日，都有不少家長帶同子女到圖書館去，培養他們的閱讀興趣。這原本是一件好事，可是，上個月我在圖書館借閱圖書時，卻看到一些小朋友在追逐嬉戲，有的更玩起「捉迷藏」，在書架之間躲來躲去，還因此常常不小心撞到其他讀者。此外，有的成年人會拿着電話，旁若無人地高聲談話，即使圖書館管理員勸諭他們，也沒有用。有的人甚至把圖書館當成了餐廳，不但把原本清靜的地方弄得烏煙瘴氣，更把許多圖書弄髒了。直至最近館方職員加強規管，禁止那些破壞圖書館規則的行為，情況才有所改善。



公共圖書館是政府提供給市民使用的，是公共財產，所以我們一定要遵守圖書館的規則，愛護公物，保持安靜，好好利用這座「知識的寶庫」。

1. 文中哪個詞語最適合填在下面句子的橫線上？

在媽媽苦口婆心地 \_\_\_\_\_ 下，翠怡決定改掉偏食的壞習慣。

2. 哪一段說明了圖書館的規模和館內的環境？在適當的方格內加✓。

第一段

第二段

第三段

第四段

3. 文中第一段主要是

- A. 指出圖書館的藏書類別。
- B. 記述作者到圖書館的經過。
- C. 描述作者家附近圖書館的外觀。
- D. 說明作者喜歡到圖書館的原因。

4. 作者在文中記述了一些在圖書館發生的事，目的是甚麼？在適當的括號內加✓。

(答案可多於一項)

- (1) 指出很多人喜歡到圖書館去。 ( )
- (2) 感慨很多人不遵守圖書館的規則。 ( )
- (3) 說明不遵守規則的人必定會受到懲罰。 ( )
- (4) 解釋人們不遵守圖書館規則的原因。 ( )
- (5) 表達作者對不遵守規則的人感到不滿。 ( )

5. 根據本文，下列哪一項敘述是不正確的？

- A. 作者從小到大都愛看書。
- B. 每逢星期日，作者都會到圖書館去。
- C. 作者家附近的公立圖書館設有電腦。
- D. 作者今天在圖書館作出了違規的行為。

6. 文中第四段的段意是甚麼？

文中第四段主要是指出 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。



樣本

樂思  
學習 2.0

# 樂思 中文 26 週

新編校本版

基礎練習

重點溫習及詞匯手冊



五年級



樂思教育出版有限公司



## 練習1 形近字和同音字

### ◆ 定義：

形近字是指字形相近的字；同音字是指讀音相同但意義不同的字。此外也有一些不僅字形相近，連讀音也相同的字。

### ◆ 學習重點：

1. 留意字的部首能幫助理解字義，減少寫錯字。
2. 勤查字典、詞典，留意每個字的讀音、註釋和例子，有助掌握它們的形、音、義。

### ◆ 例子：

#### 1. 形近字

	部首	讀音	字義	例句
冶	冫	野	培養	聽音樂可以陶冶性情。
治	水	字	管理	「辛亥革命」結束了滿清政府的統治。

#### 2. 同音字

	部首	讀音	字義	例句
司	口	思	掌管	這次晚會能順利舉行，全靠大家同心協力，各司其職！
施	方	思	實行	對於這次的難題，我實在是無計可施了！



# 詞語表

## 名詞

詞語	詞解
手續	事情進行的程序
斗篷	披在肩上、沒有袖子的外衣
先驅	在前面負責開路引導的人
洪水	河流因大雨等而引起暴漲的水流
幅員	領土面積
棧道	沿懸崖峭壁修建的一種道路
嗜好	特別的愛好。「嗜」粵音「試」
瑰寶	稀有而珍貴的寶物
熱潮	比喻熱烈發展的形勢或行動
遺跡	古代的人和事物遺留下來的痕跡
禮儀	禮節和儀式
寶庫	儲藏珍貴物品的地方

## 動詞

詞語	詞解
不齒	不認同，表示輕蔑
坐享	不出力，只享受
扭轉	改變事情的發展方向
投擲	拋、扔。「擲」粵音「擇」
罔顧	不顧、不理會。「罔」粵音「網」
拯救	救助別人，使脫離危險
風靡	流行。「靡」粵音「美」
飛馳	很快地跑
俯瞰	從高處往下看