

# 目錄

四年級

練習	範疇	類型	文體	篇名	頁碼
1	閱讀	記敘 (記事)	記敘文	功夫小子學武記	4
2			記敘文	開心過新年	6
3	讀寫教室	<b>記敘 (記事) :</b> ★ 運用「以時為序法」記事 ★ 運用「空間轉移法」記事			8
4	閱讀	描寫 (景物)	詩歌	草原上的星光	12
5			描寫文	維多利亞港的日與夜	14
6	讀寫教室	<b>描寫 (景物) :</b> ★ 運用誇張、襯托的修辭手法描寫景物 ★ 運用「對比法」描寫景物			16
7	閱讀	說明 (事物)	說明文	備受歡迎的罐頭食品	20
8			說明文	新型電池	22
9	讀寫教室	<b>說明 (事物) :</b> ★ 運用下定義、分類的方法說明事物 ★ 運用點列、圖表的方法說明事物			24
10	寫作實戰 (一)	<b>記敘 (記事) :</b> 童年二三事 <b>描寫 (景物) :</b> 公園的四季 <b>說明 (事物) :</b> 廚餘			28
11	閱讀	實用文	便條		32
12			週記		34
13	實用文寫作 (一)	★ 寫作便條 ★ 寫作週記			36

練習	範疇	類型	文體	篇名	頁碼
14	閱讀	描寫 (事物)	描寫文	可愛的小鸚鵡	40
15			描寫文	國王企鵝	42
16	讀寫教室	<b>描寫 (事物) :</b> ★ 通過外貌、聲音描寫動物 ★ 運用「動態描寫」的手法描寫動物			44
17	閱讀	說明 (事物)	說明文	生活中的鏡子	48
18			說明文	筆的家族	50
19	讀寫教室	<b>說明 (事物) :</b> ★ 運用「概念圖」展示說明性質文字的重點和層次 ★ 運用「總——分——總」的結構說明事物			52
20	閱讀	抒情 (間接抒情)	抒情文	中秋的燈籠	56
21			抒情文	外婆織的毛衣	58
22	讀寫教室	<b>抒情 (間接抒情) :</b> ★ 運用「借事抒情」(間接抒情)的手法抒情 ★ 運用「借物抒情」(間接抒情)的手法抒情			60
23	寫作實戰 (二)	<b>描寫 (事物) :</b> 我最喜歡的一種狗 <b>說明 (事物) :</b> 各種各樣的鞋子 <b>抒情 (間接抒情) :</b> 關愛流浪貓狗			64
24	閱讀	實用文	通告		68
25			感謝信		70
26	實用文寫作 (二)	★ 寫作通告 ★ 寫作感謝信			72

閱讀策略一覽表

76

寫作策略一覽表

78

自我評估表

80

答題紙

81

## 20 中秋的燈籠

閱讀下面的文字，然後回答問題。

中秋節快到了，平日工作繁忙的爸爸竟然提議帶我和弟弟去文具店買燈籠，我們興奮極了。

文具店外早已掛滿了各種各樣的燈籠，真讓人目不暇給，有可愛的小熊維尼燈籠，有造型別緻的汽車燈籠，有小巧玲瓏的星星燈籠。它們一閃一閃地發出光亮，好像調皮地眨着眼睛，又好



5

像在跟路過的小朋友說：「快把我們帶回家吧。」



該買哪一個呢？爸爸抬頭找了找，奇怪地問老闆：「現在怎麼沒有傳統的楊桃、玉兔燈籠了呢？」老闆指了指放在角落的幾個燈籠說：「紙紮燈籠都是人手製作，不但耗時、成本高，而且款式過時，現在已經很少人買了。」爸爸挑了一個楊桃燈籠，提議我們把它買下來。可是弟弟馬上撅起嘴，不開心地說：「這麼老土，現在哪有人還提着這種燈籠？」爸爸沒說甚麼，但我知道他失望了，於是我走到爸爸的身邊，悄悄地告訴他我喜歡這個燈籠。最後爸爸開心地給我們買了一個楊桃燈籠和一個卡通造型的音樂燈籠。

10

15

當我們走出文具店，爸爸站在店門口回頭望着新式的燈籠，長長地歎了一口氣惋惜地說：「真可惜啊！時代的進步本來是一件好事，可是卻把傳統的文化淘汰了，我小時候喜歡的楊桃燈籠如今也沒有多少人願意製作了，相信過不了多久，這種傳統的手工藝也會消失了。」爸爸說完轉過身，默默地帶着我們回家。

20

我也為傳統手工藝可能失傳而感到可惜，心想如果有一天我能學會了這種手工藝，或許它就不會消失得那麼快呢。

成績： \_\_\_\_\_  
日期： \_\_\_\_\_

從文中找出適當的詞語，填在第1題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 弟弟就像一隻 \_\_\_\_\_ 的小猴子，每天都會把家裏弄得亂七八糟的。
2. 文中哪一個詞語形容去除不好的東西？ \_\_\_\_\_
3. 文中哪一段描述文具店售賣中秋燈籠的款式很多？ \_\_\_\_\_
4. 文中第二段運用了哪兩種修辭手法？圈出正確的答案。

A. 比喻                      B. 擬人                      C. 誇張  
 D. 排比                      E. 反復                      F. 對偶

5. 為甚麼弟弟不喜歡傳統的中秋燈籠？
  - A. 因為不耐用。
  - B. 因為款式太舊。
  - C. 因為製作不精緻。
  - D. 因為不能播放音樂。
6. 現在受歡迎的新式燈籠和傳統燈籠有甚麼不同之處呢？根據文章內容完成下表。

	傳統燈籠	新式燈籠
(1) 製作材料		塑膠
(2) 成本		低
(3) 造型		

7. 文中第四段主要是
  - A. 解釋爸爸不開心的原因。
  - B. 說明爸爸喜歡楊桃燈籠的原因。
  - C. 指出時代進步會令傳統的東西消失。
  - D. 敘述爸爸對傳統工藝逐漸消失的惋惜之情。

## 25 感謝信

閱讀下面的文字，然後回答問題。

導盲犬協會黃幹事：

本人謹代表爺爺陳福權及家人，感謝 貴機構把導盲犬小乖送到我們家。

幾年前，爺爺經歷了一場嚴重的車禍後，不幸雙目失明。爺爺因為怕麻煩家人，很少主動要求我們帶他外出。他經常一個人呆呆地坐在家裏，甚麼也不說，甚麼也不做。爺爺變得越來越沉默寡言，臉上再也沒有笑容，我們家裏也似乎被烏雲籠罩着。

小乖來到我們家後，爺爺的生活有了翻天覆地的變化。每天早上，小乖會帶爺爺去公園散步。在家裏的時候，牠也成了爺爺最好的伙伴。自此以後，爺爺變得開朗，笑聲也多了起來。

小乖不僅幫爺爺重拾生活樂趣，還讓爺爺一次又一次避開危險。有一天，到公園的路上，爺爺隱隱覺得小乖帶他走的路線與平時有點不同。後來，一位熱心的路人告訴爺爺，小乖是為了繞開路邊的一堆磚頭，才選擇走另一條路線。

小乖真是爺爺的小天使！我們都不敢想像，爺爺沒有了小乖的生活會變成怎麼樣。因此，我再次感謝 貴機構對爺爺和我們全家人的幫助。希望 貴機構能為更多的盲人朋友送去像小乖這樣的導盲犬，使他們的生活也像爺爺一樣，重燃希望！

祝

工作愉快！

受助人家屬

陳茵如 上

五月五日

成績： \_\_\_\_\_  
日期： \_\_\_\_\_

從文中找出適當的詞語，填在第1-2題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 慧欣見到小弟弟跌倒了，立刻\_\_\_\_\_走過去扶起他。
2. 兆輝性格\_\_\_\_\_，常常說笑話，逗得同學們很開心。
3. 文中第二段，「我們家裏也似乎被烏雲籠罩着」的意思是指
  - A. 家裏的氣氛不好。
  - B. 家裏缺少了溫暖的感覺。
  - C. 爺爺會向家人發脾氣。
  - D. 家人覺得爺爺很可憐。
4. 小乖到家後，爺爺的生活有了哪兩項變化？請填寫下表。

變化一	
變化二	

5. 文中可以看出小乖的甚麼特點？圈出正確的答案。

機靈 / 害羞 / 強壯 / 活潑 / 盡忠職守

6. 發信人寫這封信的主要目的是甚麼？
  - A. 感謝導盲犬小乖。
  - B. 希望導盲犬協會為其他盲人送去導盲犬。
  - C. 記述有了小乖後，爺爺生活發生的變化。
  - D. 感謝導盲犬協會把小乖送到爺爺身邊，使他的生活重燃希望。

# 6 讀寫教室

## 學習重點：

- 運用誇張、襯托的修辭手法描寫景物
- 運用「對比法」描寫景物

1

周老師，我剛才讀到楊萬里《曉出淨慈寺送林子方》的詩句，覺得詩裏的景象真美啊！

2

這兩句詩只有十四個字，詩人卻運用了三種描寫手法，把蓮葉和荷花的特點表現得淋漓盡致。



3

是哪三種描寫手法？

4

詩人使用了誇張、襯托和對比這三種描寫手法，你在描寫景物時，也可以運用這些手法呢。



## 寫作一點通

### 誇張

誇張是一種修辭手法。它是指作者從主觀出發，採用藝術的手法，故意放大或縮小客觀事物的某個特點，從而引起讀者聯想，以收到突出事物形象、加深讀者印象的作用。



接天蓮葉無窮碧，  
映日荷花別樣紅。

以《曉出淨慈寺送林子方》的詩句為例，現實的景象，蓮葉是不可能「接天」，也不可能是「無窮碧」。可是，作者運用了誇張的手法，既寫出了蓮葉數量的多，色彩的綠，又渲染了天地的壯闊景象，具有極其豐富的空間造型感。

## 23 寫作實戰(二)

- 一 仔細觀察下列各圖，先回答問題，然後以《我最喜歡的一種狗》為題，寫一篇描寫事物的短文。



斑點犬



西施犬



金毛尋回犬

1. 你最喜歡的是哪一種狗？

2. 根據圖片內容，這種狗有哪些外貌特徵？

	外貌特徵
體型	
毛色	
眼睛	
耳朵	
尾巴	