

目錄

| | | | | | | | | |
|-----------|------|----|------|----|------|----|------|----|
| 一畫 | 一無是處 | 4 | 一諾千金 | 4 | 一意孤行 | 5 | 一臂之力 | 5 |
| | 一勞永逸 | 6 | 一箭雙鵰 | 6 | | | | |
| 二畫 | 人才濟濟 | 7 | 人云亦云 | 7 | 力爭上游 | 8 | 力不從心 | 8 |
| 三畫 | 口若懸河 | 9 | 川流不息 | 9 | 千里迢迢 | 10 | 大刀闊斧 | 10 |
| | 大惑不解 | 11 | 才高八斗 | 11 | 三思而行 | 12 | | |
| 四畫 | 不折不扣 | 12 | 不同凡響 | 13 | 不拘小節 | 13 | 不速之客 | 14 |
| | 不可一世 | 14 | 不遺餘力 | 14 | 水泄不通 | 15 | 水滴石穿 | 15 |
| | 水到渠成 | 16 | 心安理得 | 16 | 心曠神怡 | 17 | 心灰意懶 | 17 |
| | 日理萬機 | 18 | 手不釋卷 | 18 | 化險為夷 | 19 | 天花亂墜 | 19 |

文化寶庫 20

成語今用 22

練習一（一畫至四畫） 23

| | | | | | | | | |
|-----------|------|----|------|----|------|----|------|----|
| 五畫 | 出類拔萃 | 27 | 出神入化 | 27 | 目不暇給 | 28 | 本末倒置 | 28 |
| | 巧奪天工 | 29 | 以身試法 | 29 | 甘拜下風 | 30 | 世外桃源 | 30 |
| 六畫 | 同流合污 | 31 | 有目共睹 | 31 | 有恃無恐 | 31 | 光怪陸離 | 32 |
| | 光明磊落 | 32 | 百年樹人 | 32 | 百折不撓 | 33 | 扣人心弦 | 33 |
| | 如釋重負 | 34 | 如願以償 | 34 | 自強不息 | 35 | 自慚形穢 | 35 |
| | 耳目一新 | 36 | | | | | | |
| 七畫 | 弄巧成拙 | 36 | 初生之犢 | 37 | 防患未然 | 37 | 冷嘲熱諷 | 38 |
| | 孜孜不倦 | 38 | 完璧歸趙 | 39 | 見異思遷 | 39 | 見仁見智 | 40 |
| | 吹毛求疵 | 40 | | | | | | |
| 八畫 | 青出於藍 | 41 | 明目張膽 | 41 | 杯弓蛇影 | 42 | 孤掌難鳴 | 42 |
| | 刻舟求劍 | 43 | 金玉良言 | 43 | 虎視眈眈 | 44 | 其貌不揚 | 44 |
| | 拋磚引玉 | 45 | 迎刃而解 | 45 | | | | |

文化寶庫 46

成語今用 48

練習二（五畫至八畫） 49

| | | | | |
|------------|---------|---------|---------|---------|
| 九畫 | 耐人尋味 53 | 負荊請罪 53 | 恍然大悟 54 | 赴湯蹈火 54 |
| | 首屈一指 55 | 相提並論 55 | 故弄玄虛 56 | 故步自封 56 |
| | 怒髮衝冠 57 | 美不勝收 57 | 怨聲載道 58 | 急流勇退 58 |
| | 星羅棋佈 59 | | | |
| 十畫 | 栩栩如生 59 | 高枕無憂 60 | 高瞻遠矚 60 | 乘人之危 61 |
| | 狼狽為奸 61 | 胸有成竹 62 | 根深蒂固 62 | 徒勞無功 63 |
| | 疲於奔命 63 | | | |
| 十一畫 | 理所當然 64 | 理直氣壯 64 | 視若無睹 64 | 掩耳盜鈴 65 |
| | 措手不及 66 | 捷足先登 66 | 從容不迫 67 | 得不償失 67 |
| | 莫逆之交 68 | 趾高氣揚 68 | 執迷不悟 69 | 斬釘截鐵 69 |

| | |
|--------------------|----|
| 文化寶庫 | 70 |
| 成語今用 | 72 |
| 練習三 (九畫至十一畫) | 73 |

| | | | | |
|-------------|---------|---------|---------|---------|
| 十二畫 | 揠苗助長 77 | 循規蹈矩 77 | 虛有其表 78 | 棋逢敵手 78 |
| | 畫龍點睛 79 | 無動於衷 80 | 無微不至 80 | |
| 十三畫 | 煥然一新 80 | 隔靴搔癢 81 | 詭計多端 81 | 頑石點頭 82 |
| | 微不足道 82 | 當機立斷 83 | | |
| 十四畫 | 慷慨解囊 83 | 寥寥無幾 84 | 蒸蒸日上 84 | 圖窮匕見 85 |
| | 輕舉妄動 85 | 旗鼓相當 86 | 精益求精 86 | |
| 十五畫 | 歎為觀止 87 | 鴉雀無聲 87 | 廢寢忘食 88 | |
| 十六畫 | 融會貫通 88 | 奮不顧身 89 | 歷歷在目 89 | 戰戰兢兢 90 |
| | 舉一反三 90 | | | |
| 十七畫 | 瞭如指掌 91 | 臨渴掘井 91 | | |
| 十八畫 | 歸心似箭 92 | | | |
| 十九畫 | 譁眾取寵 92 | 難能可貴 93 | 繪聲繪色 93 | |
| 二十畫 | 觸景生情 94 | 寶刀不老 94 | | |
| 二十一畫 | 顧此失彼 95 | 鶴立雞羣 95 | | |

| | |
|----------------------|----|
| 文化寶庫 | 96 |
| 成語今用 | 98 |
| 練習四 (十二畫至二十一畫) | 99 |

| | |
|--------|-----|
| 總複習 | 103 |
| 成語歸類索引 | 108 |
| 答案 | 111 |

dà huò bù jiě
大惑不解

情緒感受

解釋 對事理感到非常疑惑，難以明白。

典故 《莊子·天地》戰國時期，哲學家莊子對於那些奉承別人的人，有這樣的看法：「如果他們能覺悟自己所做的是愚昧的行為，還不算是糊塗人。因為真正的糊塗人，他們一生也不能理解自己的行為是何等的愚昧。」

- 例句**
1. 飛機裝上了幾十噸重的貨物後，它仍然能飛得那麼高、那麼快，真令人**大惑不解**。
 2. 小時候的牛頓因為一個蘋果從樹上掉下來
的問題而 _____，經過不斷推敲，
終於發現了「地心吸力」的原理。

反義 瞭如指掌
恍然大悟 (恍：粵音「訪」)



cái gāo bā dòu
才高八斗



才能技藝



解釋 形容人很有才華，特別善於文學創作。才：天賦的能力、智慧；斗：古代的容量單位，十斗為一石。

典故 《南史·謝靈運傳》北朝著名詩人謝靈運很欣賞三國時期的詩人曹植，他曾這樣稱讚曹植的才華：「天下的文人加起來如果有一石，曹植已佔了八斗，我只獨佔一斗，其他文人也只不過共佔一斗罷了。」

- 例句**
1. 王叔叔不但寫得一手好文章，而且對中國文學有深厚的認識，可說是**才高八斗**。
 2. 智明創作小說多年，著名的優秀作品多不勝數，而且獲獎無數，真是一位 _____ 的作家。

近義 才高識遠 才華洋溢

反義 才疏學淺 胸無點墨

提示 原作「八斗之才」。「才高八斗」一般用來形容人；「才情洋溢」除了形容人外，也可形容文學作品，應用範圍較廣。雖然「才」跟「材」兩字的意思相通，但書寫時不要混淆。

wán bì guī zhào
完璧歸趙

處世行事



解釋 把物件完好無缺地還給別人。

典故 《史記·廉頗藺相如列傳》戰國時，趙惠文王得到稀世珍寶「和氏璧」。秦昭王願意用十五座城來交換。趙國派出大臣藺相如帶着玉璧去換城。藺相如到秦國獻上玉璧後，見秦王無意交出十五座城，便假稱玉璧上有一點瑕疵，把玉璧索回，暗中派人送回了趙國。

- 例句**
1. 你借給我的球拍，保證兩天後**完璧歸趙**，請你放心好了！
 2. 這份厚禮，恕我不敢收下，現在_____，送還給你。

提示 璧，從「玉」部；牆壁的「壁」字從「土」部。兩字的形、義都不同。



經典擴展

藺相如最後不負趙王所託，把玉璧取回。你能想到曾經有哪些事是不負別人所託，得以順利完成的嗎？

jiàn yì sī qiān
見異思遷



情誼關係

解釋 看到別的事物就改變原來的主意，比喻意志不堅定。異，不同；遷，改變。

- 例句**
1. 麗明本來喜愛看科學書，但見到好朋友子豐在看成語故事書，便**見異思遷**了。
 2. 表姐在店內剛選了一件黃色毛衣，怎料她見到一件黑色外套，便立即_____，改變主意了。

近義 朝三暮四 心猿意馬

反義 專心致志 一心一意

提示 「見異思遷」側重於形容某人受其他事物影響；「朝三暮四」側重於形容某人的心意反覆不定。

yǎn ěr dào líng
掩耳盜鈴



處世行事



解釋 偷取鈴鐘時，掩着自己耳朵，以為自己聽不到鈴響，就連別人也聽不到。比喻用愚蠢的辦法自己欺騙自己，以掩飾惡行。

典故 《呂氏春秋·自知》有一個人想偷走一口大鐘，但由於鐘太大，無論怎樣搬也搬不動。他便想用錘擊碎大鐘，然後逐塊拿走，不過，擊打大鐘時發出了很大的聲響；於是，他用手掩住自己的耳朵，滿以為自己聽不到聲響，就可以在人不知、鬼不覺的情況下盜走那口大鐘了。



例句 1. 你以為把作業放回去，就不用做功課了嗎？這只不過是掩耳盜鈴罷了！
2. 明華只用毛巾蓋住那弄污了的桌子，就以為媽媽不會發現，這不是_____的做法嗎？

近義 自欺欺人

提示 「自欺欺人」指欺騙了自己，也欺騙了別人；「掩耳盜鈴」則只是自己欺騙自己。

成語遊戲

下面哪些成語是和聲音有關的呢？選出適當的成語，把它們圈出來吧！

掩耳盜鈴 拋磚引玉 不同凡響

水到渠成 怨聲載道 巧奪天工

大家好，歡迎來到文化寶庫，我是這裏的負責人「文化博士」。在這裏，我會為大家介紹一些成語的文化背景和一些有關文化的資料。



一諾千金 (第4頁)

季布是很守諾言的人。他做人的原則是：覺得沒有把握辦到的事，就不會輕易答應別人；要是答應了，不管有甚麼困難，也一定要辦到。

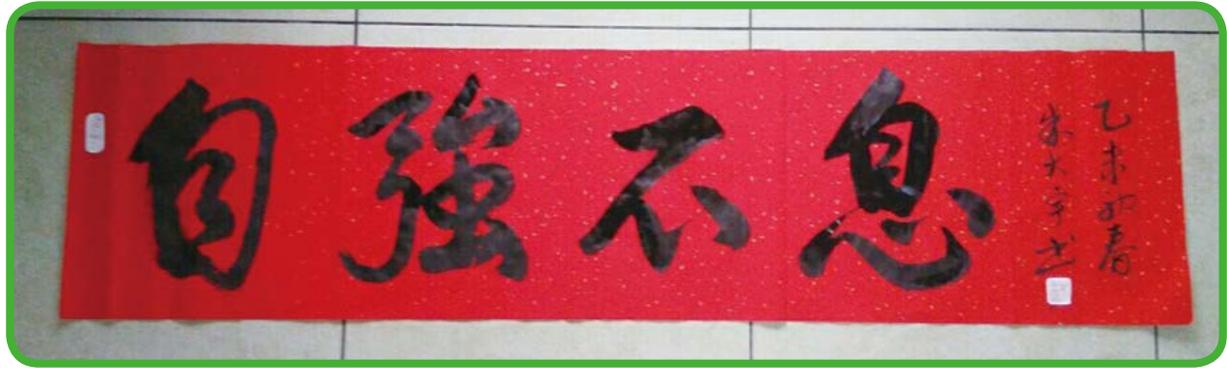
季布是項羽的部下，並助項羽屢次帶兵和劉邦交戰，每次都能把劉邦打敗。後來項羽死了，季布只好四處流亡。劉邦成為了漢高祖後，對季布懷恨在心，於是出千金重賞來緝捕季布。漢高祖身邊的大臣很同情季布，就替季布在漢高祖面前說好話。劉邦聽了，覺得很有道理，決定赦免季布，還賜了官職給他。

你喜歡和季布這種人做朋友嗎？



成語今用

除了網頁，有時我們身邊，甚至親友家中，也可以找到成語呢！大家來看看下面由長輩用書法題字的成語：



你在新年時，有沒有留意家中貼的揮春、收到的紅封包，或在商場、街道上找到一些賀年的成語呢？試找找成語，替它們拍拍照，然後貼在下面吧！



一 下面的成語中都包含兩個相同的字，把適當的字填在  內，組成完整的成語。

- | | |
|--|---|
| 1. 人才   | 2. 人  亦  |
| 3. 千里   | 4.  折  扣 |
| 5.   如生 | 6. 虎視   |
| 7.   不倦 | 8.  益求  |
| 9.   在目 | 10.   無幾 |
| 11.   日上 | 12.  聲  色 |

二 下面的成語中都包含了跟身體有關的字，把適當的字填在  內，組成完整的成語。

- | | | |
|---|---|---|
| 1.  若懸河 | 2. 奮不顧  | 3. 捷  先登 |
| 4. 掩  盜鈴 | 5. 頑石點  | 6. 措  不及 |
| 7. 畫龍點  | 8. 扣人  弦 | 9. 孤  難鳴 |

五 下面各題中畫有底線的文字，可用哪一個最適當的成語來代替？把代表字母填格內。

1. 這場比賽中，雙方可說是實力不分上下，難以預計哪一方會獲得勝利。

- A. 吹毛求疵
B. 見仁見智
C. 旗鼓相當
D. 顧此失彼

2. 如果你想要升讀心儀的中學，就要目光遠大，現在開始實行讀書大計，向着目標進發。

- A. 日理萬機
B. 明目張膽
C. 光明磊落
D. 高瞻遠矚

3. 家浩知道在山上遠足的人已經脫險，終於消除緊張的心情而輕鬆愉快，露出笑容。

- A. 如釋重負
B. 從容不迫
C. 急流勇退
D. 趾高氣揚

4. 文珊是這次攤位活動的負責人，她對活動的所有安排都好像了解自己的手掌般清楚。

- A. 手不釋卷
B. 理所當然
C. 首屈一指
D. 瞭如指掌

5. 志成聽完了老師的講解，便能認識一件事而思考出相關的其他事理，把其他相關的語文知識問題全都解決了。

- A. 一箭雙鵰
B. 舉一反三
C. 恍然大悟
D. 孜孜不倦

6. 班長為人不着意於生活小事，從不斤斤計較，而且待人友善，所以得到同學們的愛戴。

- A. 循規蹈矩
B. 力不從心
C. 不拘小節
D. 當機立斷

成語歸類索引

| 成語 | 褒貶義 | 近義 | 反義 |
|-------------|-----|--------------|--------------|
| 人物 | | | |
| 外貌神態 | | | |
| 其貌不揚 44 | 貶 | — | 相貌堂堂 一表人才 |
| 怒髮衝冠 57 | — | 怒火中燒 怒氣沖天 | 心平氣和 |
| 從容不迫 67 | 褒 | 神色自若 | 手足無措 |
| 趾高氣揚 68 | 貶 | 自高自大 目空一切 | 虛懷若谷 |
| 虛有其表 78 | 貶 | 華而不實 | 秀外慧中 |
| 言行品性 | | | |
| 一無是處 4 | 貶 | 一無可取 | 無可非議 |
| 一諾千金 4 | 褒 | — | 信口開河 食言而肥 |
| 一意孤行 5 | 貶 | 固執己見 獨斷專行 | 集思廣益 從善如流 |
| 口若懸河 9 | 褒 | 滔滔不絕 伶牙俐齒 | 張口結舌 吞吞吐吐 |
| 三思而行 12 | — | 深思熟慮 | 輕舉妄動 |
| 不拘小節 13 | 褒 | — | 斤斤計較 |
| 不可一世 14 | 貶 | 目空一切 自高自大 | 虛懷若谷 |
| 日理萬機 18 | — | 宵衣旰食 | 無所事事 |
| 手不釋卷 18 | 褒 | — | — |
| 天花亂墜 19 | 貶 | 信口雌黃 花言巧語 | — |
| 百折不撓 33 | 褒 | 不屈不撓 | 一蹶不振 |
| 自強不息 35 | 褒 | 力爭上游 | 自暴自棄 |
| 初生之犢 37 | — | — | 識途老馬 |
| 冷嘲熱諷 38 | 貶 | 冷言冷語 | — |
| 吹毛求疵 40 | 貶 | — | — |
| 明目張膽 41 | 貶 | 無法無天 膽大妄為 | 畏首畏尾 |
| 金玉良言 43 | 褒 | 藥石之言 | — |
| 虎視眈眈 44 | — | — | — |
| 相提並論 55 | — | 一概而論 | — |
| 故弄玄虛 56 | 貶 | — | 實事求是 |

| 成語 | 褒貶義 | 近義 | 反義 |
|-------------|-----|--------------|--------------|
| 理直氣壯 64 | 褒 | 義正詞嚴 | 理屈詞窮 |
| 視若無睹 64 | — | 視而不見 | — |
| 斬釘截鐵 69 | — | 毅然決然 | 猶豫不決 |
| 詭計多端 81 | 貶 | 老奸巨猾 | 光明正大 |
| 頑石點頭 82 | — | — | 冥頑不靈 |
| 廢寢忘食 88 | — | 發憤忘食 | — |
| 奮不顧身 89 | 褒 | 捨己為人 | 畏縮不前 畏死貪生 |
| 譁眾取寵 92 | 貶 | 巧言令色 | 腳踏實地 實事求是 |
| 才能技藝 | | | |
| 一箭雙鵰 6 | 褒 | 一舉兩得 | 事倍功半 |
| 才高八斗 11 | 褒 | 才高識遠 才華洋溢 | 才疏學淺 胸無點墨 |
| 出類拔萃 27 | 褒 | 無與倫比 不同凡響 | — |
| 出神入化 27 | 褒 | 爐火純青 | 平淡無奇 |
| 巧奪天工 29 | 褒 | 鬼斧神工 | 雕蟲小技 |
| 青出於藍 41 | 褒 | 冰寒於水 | — |
| 棋逢敵手 78 | — | 旗鼓相當 勢均力敵 | 判若雲泥 |
| 融會貫通 88 | 褒 | — | 墨守成規 |
| 瞭如指掌 91 | — | 一目了然 | 一無所知 |
| 寶刀不老 94 | 褒 | — | — |
| 鶴立雞羣 95 | 褒 | 無與倫比 | 庸庸碌碌 |
| 事物 | | | |
| 性質形態 | | | |
| 不速之客 14 | — | — | — |
| 栩栩如生 59 | 褒 | 活靈活現 惟妙惟肖 | — |
| 歷歷在目 89 | — | 記憶猶新 一清二楚 | — |
| 繪聲繪色 93 | 褒 | — | — |
| 程度範圍 | | | |
| 千里迢迢 10 | — | 萬水千山 | 近在咫尺 |
| 本末倒置 28 | 貶 | 喧賓奪主 | — |

| 成語 | 褒貶義 | 近義 | 反義 |
|-------------|-----|--------------|--------------|
| 有目共睹 31 | — | 顯而易見 眾所周知 | — |
| 星羅棋佈 59 | — | 鱗次櫛比 | 寥寥無幾 屈指可數 |
| 根深蒂固 62 | — | 穩如泰山 | 搖搖欲墜 |
| 隔靴搔癢 81 | 貶 | 徒勞無功 | 對症下藥 |
| 微不足道 82 | — | 微乎其微 | 舉足輕重 |
| 蒸蒸日上 84 | 褒 | 欣欣向榮 | 江河日下 |
| 旗鼓相當 86 | — | 勢均力敵 半斤八兩 | 天壤之別 |
| 真假優劣 | | | |
| 不折不扣 12 | — | — | 七折八扣 |
| 不同凡響 13 | 褒 | 出類拔萃 與眾不同 | 平淡無奇 |
| 弄巧成拙 36 | 貶 | 畫蛇添足 | — |
| 首屈一指 55 | 褒 | 名列前茅 獨佔鰲頭 | 名落孫山 |
| 怨聲載道 58 | 貶 | 怨氣冲天 民怨沸騰 | — |
| 畫龍點睛 79 | 褒 | 錦上添花 | 畫蛇添足 |
| 精益求精 86 | 褒 | 錦上添花 | 敷衍了事 |
| 數量種類 | | | |
| 人才濟濟 7 | 褒 | 人才輩出 | 人才難得 |
| 目不暇給 28 | 褒 | 應接不暇 | — |
| 寥寥無幾 84 | — | 寥若晨星 | 星羅棋佈 |
| 場面景象 | | | |
| 川流不息 9 | — | 絡繹不絕 熙來攘往 | 門可羅雀 |
| 水泄不通 15 | — | 人山人海 摩肩接踵 | 暢通無阻 |
| 世外桃源 30 | 褒 | 人間天堂 | 人間地獄 |
| 光怪陸離 32 | — | 千奇百怪 奇形怪狀 | 平平無奇 |
| 美不勝收 57 | 褒 | 琳琅滿目 | — |
| 煥然一新 80 | 褒 | 面目一新 耳目一新 | 依然故我 |
| 鴉雀無聲 87 | — | 萬籟俱寂 | 人聲鼎沸 |

| 成語 | 褒貶義 | 近義 | 反義 |
|-------------|-----|--------------|--------------|
| 情感 | | | |
| 情緒感受 | | | |
| 力不從心 8 | — | 力不勝任 | 勝任愉快 |
| 大惑不解 11 | — | — | 瞭如指掌 恍然大悟 |
| 心安理得 16 | — | 問心無愧 | — |
| 心曠神怡 17 | 褒 | 豁然開朗 | 心煩意亂 |
| 心灰意懶 17 | 貶 | 萬念俱灰 | 雄心萬丈 |
| 甘拜下風 30 | 褒 | 心悅誠服 心服口服 | 不甘示弱 |
| 扣人心弦 33 | 褒 | 動人心弦 沁人心脾 | 無動於衷 索然無味 |
| 如釋重負 34 | — | 了無牽掛 輕鬆自如 | 千鈞重負 |
| 如願以償 34 | — | 得償所願 心滿意足 | 事與願違 大失所望 |
| 自慚形穢 35 | — | 相形見絀 自愧弗如 | 妄自尊大 自命不凡 |
| 耳目一新 36 | 褒 | 煥然一新 | 依然如故 |
| 杯弓蛇影 42 | 貶 | 疑神疑鬼 | — |
| 耐人尋味 53 | — | 發人深省 | — |
| 恍然大悟 54 | — | 茅塞頓開 | 百思不解 |
| 高枕無憂 60 | — | 如釋重負 無牽無掛 | 杞人憂天 |
| 疲於奔命 63 | — | — | 安閒自在 |
| 措手不及 66 | — | — | 應付自如 |
| 執迷不悟 69 | 貶 | 冥頑不靈 | 迷途知返 |
| 無動於衷 80 | — | 不聞不問 | — |
| 無微不至 80 | — | 體貼入微 | 漠不關心 |
| 歎為觀止 87 | 褒 | 拍案叫絕 | — |
| 戰戰兢兢 90 | — | 小心翼翼 步步為營 | 輕舉妄動 |
| 歸心似箭 92 | — | — | 流連忘返 |
| 難能可貴 93 | 褒 | — | — |
| 觸景生情 94 | — | 睹物傷情 | 無動於衷 |