



練習	文體	閱讀策略	學習目標 / 重點	頁碼
一	故事 (生活、名人)	略讀	1. 短時間內粗略閱讀，初步了解文章從哪幾方面描寫事件。	2
二		邊讀邊推測	2. 根據上下文，推測故事的發展和結局，加深對內容的理解。	6
三	描寫 (事物)	多感官觀察法	1. 透過多感官觀察(視覺、聽覺、觸覺、味覺、嗅覺)，掌握描寫對象的特性，深入了解事物的特點。	10
四		運用聯想	2. 展開聯想，加深對描寫對象的認識。	16
評估一	故事 (生活) 描寫 (事物)	綜合運用以上策略		20
五	抒情 (直接抒情)	聯繫生活經驗和已有知識幫助閱讀	1. 結合生活經驗和已有知識，幫助理解內容。	24
六		邊讀邊提問	2. 邊讀邊自設問題，代入情境，幫助理解文章抒發的情感。	28
七	古詩	推測詞義	1. 利用字詞部件和象徵意推測詞義，幫助理解詩意。	32
八		圖文讀詩法	2. 結合圖畫和詩句內容，加深體會，幫助理解詩意和體會情感。	36
九	實用文： 通告、週記	找出關鍵詞句	1. 找出關鍵詞句，掌握主旨和重要信息。	40
十		歸納中心思想	2. 透過各關鍵詞句，歸納內容要點，掌握中心思想。	44
評估二	古詩 實用文：通告	綜合運用以上策略		48
總評估	故事 (成語) 抒情 (直接抒情) 實用文：週記	綜合運用全冊策略		52
閱讀策略分佈表				58
自我評估表				60

練習二



策略一點通

邊讀邊推測就是在閱讀時，根據文章內容作出推測，例如行為背後的原因、情節的發展和結局等。

運用這種策略來閱讀故事，有助我們加深對故事內容的理解，有時還可推測結局。看看下面的故事：

尊師重道的居里夫人^①

在一次慶祝研究所建成的典禮上，著名的諾貝爾物理學獎和諾貝爾化學獎得主——居里夫人受到很多人的歡迎。人們拿着一束束的鮮花，準備獻給這位偉大的科學家。可是，居里夫人卻一直在鮮花叢中東張西望，似乎在尋找甚麼^②。然後，她忽然穿過人羣，跑到一位坐在輪椅上的老婦人面前，彎下腰來擁抱她，並深情地親吻了她的雙頰^③。這位老婦人原來就是居里夫人小時候的老師。在場的人深受感動，紛紛熱烈地鼓掌，老婦人也忍不住留下了眼淚。

我們主要可從下面幾項內容來思考情節、作出推測：

① 從標題作出推測

故事的主角是居里夫人，內容和她「尊師重道」的品格有關。

② 從人物性格作出推測

居里夫人懂得尊師重道，她尋找的事物應該能體現這種品德。

③ 從上文下理作出推測

居里夫人擁抱並親吻老婦人，老婦人應是她尊敬的老師或長輩。

閱讀時運用多感官觀察法，可以掌握事物以下幾方面的特點：



視覺

顏色：白色

外形：像蓬鬆的大棉花、厚厚的雲

嗅覺

濃濃的甜香味

味覺

甜甜的

觸覺

軟軟的，入口就會化開

策略演練

試運用這種策略閱讀下面的短文，完成表格。

這是一盞非常特別的「觸控音樂檯燈」。

遠遠看去，它就像一個懸浮在圓形底盤上方的白色酒瓶。底盤和「酒瓶」之間有一根鐵絲連接。

只要輕輕觸碰「酒瓶」上那個光滑的銀色圓環，就能開啟檯燈。亮着的檯燈會發出柔和的白光。如果我們利用傳輸線把檯燈和音響設備相連，還能播放美妙的音樂呢！



感官	相關的描寫內容
視覺	由 1. _____ 連接底盤和懸浮的「酒瓶」； 會發出 2. _____
聽覺	連接音響設備時，能播放 3. _____
觸覺	開啟檯燈時要觸碰 4. _____



閱讀下面的文字，然後回答問題。

結識插班生

他叫梁宇博，是新轉到我們班的插班生。第一節課前，班主任讓我們一起歡迎這位新同學。宇博作完自我介紹後，老師就安排他坐在我旁邊。那時候我十分好奇，這位新同桌究竟是一個怎樣的人呢？

第一節是數學課。宇博馬上展現了他的才能，解答了一道很難的題目，獲得了老師的表揚。我頓時對他佩服得五體投地^①。

小息時，我看到宇博一個人坐在位子上，呆呆地望向窗外，於是我決定留在教室，沒有像以往一樣跑到操場玩耍。**思考第1題**我想，也許宇博是還沒適應這個新環境，而且我們對他來說，應該還是一羣陌生人吧。所以我留下來跟他聊天，又稱讚他很有數學頭腦。宇博見我主動攀談^②，也漸漸放鬆心情，跟我暢談起來。他告訴我，原來數學是他的強項，他還曾經拿過「全港小學生數學競賽」的亞軍呢！我的數學成績一向不太理想，於是便請宇博有空多指導我，他很樂意地答應了。我感到很高興，現在我不但認識了新朋友，還多了一位數學小導師呢！

午飯時間休息時，我主動陪宇博在校園中走走，為他介紹各種校園設施。我們邊走邊聊，發現原來我和他有共同的愛好，**思考第2題**我們還相約改天要去對方家欣賞彼此收藏的汽車模型呢！放學的時候，宇博竟然對我說了一聲「謝謝」，**思考第6題**感謝我一直抱着真誠友善的態度對待他，也感謝能認識我這麼一位投契^③的新朋友。

我也為今天多了這麼一位優秀的同桌而感到榮幸！我相信在未來的日子裏，我們一定會互相幫助，互相分享。而且，通過今天的事，我深深地明白到，只要真誠待人，別人就會感受到自己的善意。

詞語注釋

- ① 五體投地：比喻非常敬重、佩服。 ② 攀談：跟對方交談。
③ 投契：情意相近或一致。



1. 作者決定留在教室，不去操場的原因是

- A. 心情不好。
- B. 希望陪宇博聊天。
- C. 希望宇博可以教自己數學。
- D. 沒有人陪他到操場去玩耍。

能力提昇點

可通過自設問題，理解作者對宇博行為的看法，從而歸納出作者留在教室的原因。

2. 作者和宇博共同的愛好收藏品是 _____。

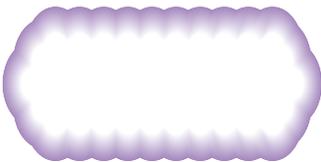
3. 根據文中內容，作者在甚麼時候表達了下列的感受？把相關的內容配對起來。

- | | | |
|--------|---|-----------------------|
| (1) 佩服 |  | A. 得知 <u>宇博</u> 是自己同桌 |
| (2) 高興 |  | B. <u>宇博</u> 解答了數學難題 |
| (3) 好奇 |  | C. <u>宇博</u> 答應教作者數學 |

能力提昇點

作者的感受出現了數次的變化，在閱讀時自行提問並思考，幫助掌握作者在不同時期的感受。

4. 根據文中內容，宇博以哪一個詞語形容他與作者相處時的感覺？



5. 下列哪一項最適合形容作者的性格？

- | | |
|---------|---------|
| A. 不拘小節 | B. 言出必行 |
| C. 真摯誠懇 | D. 沉默寡言 |

6. 放學時，宇博為甚麼向作者道謝？

3. 詩人用甚麼跟不同的自然景物作對比？在橫線上填上適當的答案。
(6分)

(1) 詩人用 _____ 跟陽光作對比，指前者容易消逝；

(2) 詩人用 _____ 跟山壽作對比，指前者比較短暫；

(3) 詩人用 _____ 跟流水作對比，指前者更快流逝。

4. 根據第3題的答案，推測詩中的下列字詞分別有甚麼象徵意義，在括號內填上代表字母。(6分)

(1) 朱顏 ()

(2) 山 ()

(3) 水 ()

A. 時光

B. 年輕美好的容貌

C. 長壽

5. 從字的部件推測，詩中的「蕪」和「蓼」分別是甚麼意思？
在適當的方格內加 ✓。(4分)

(1) 蕪   竹棚  雜草

(2) 蓼   植物名  池水

6. 詩人主要表達了甚麼感情？(2分)

A. 讚美初秋景色

B. 思念家鄉的親人

C. 對夏季將逝的不捨之情

D. 感慨時光飛逝，自己年華老去



四年級	故事 (生活、名人)	略讀
		邊讀邊推測
	描寫 (事物)	多感官觀察法
		運用聯想
	抒情 (直接抒情)	聯繫生活經驗和已有知識幫助閱讀
		邊讀邊提問
	古詩	推測詞義
		圖文讀詩法
	實用文 • 通告 • 週記	找出關鍵詞句
		歸納中心思想

五年級	記敘 (記事)	掃讀
		引領思維閱讀法
	描寫 (景物)	文字圖像化
		劃分意義段
	說明 (事理)	找出標示語
		三知策略 (KWL)
	議論	文體閱讀法
		邊讀邊提問
	實用文 • 便條 • 廣告	概括信息
		跳讀

六年級	描寫 (場景)	繪畫表格
		邊讀邊想像
	抒情 (間接抒情)	代入角色思考問題
		邊讀邊推測
	議論	七步閱讀法 (SQ5R)
		比較閱讀法
	古文	運用工具書幫助閱讀
		推測詞義、理解句意
	實用文 • 新聞稿 • 報告	找出線索
		歸納法

自我評估表

你能掌握在本冊學過的閱讀策略嗎？試記錄你在各評估的表現。

評估一	閱讀策略	相關題目	得分
	①略讀	題2、題4、題7	/ 14
	②邊讀邊推測	題1、題3、題6	/ 6
	③多感官觀察法	題8、題10	/ 14
	④運用聯想	題9	/ 6
		總分	/ 40

評估二	閱讀策略	相關題目	得分
	⑤聯繫生活經驗和已有知識幫助閱讀	題8	/ 2
	⑥邊讀邊提問	題3、題11	/ 8
	⑦推測詞義	題4、題5	/ 10
	⑧圖文讀詩法	題2	/ 4
	⑨找出關鍵詞句	題1、題7、題9、題10	/ 12
	⑩歸納中心思想	題6	/ 2
		總分	/ 38

總評估	閱讀策略	相關題目	得分
	①略讀	題1、題8、題9、題14	/ 22
	②邊讀邊推測	題3、題5、題6、題13	/ 12
	⑤聯繫生活經驗和已有知識幫助閱讀	題10、題17	/ 6
	⑥邊讀邊提問	題2、題7	/ 4
	⑨找出關鍵詞句	題15、題16	/ 6
	⑩歸納中心思想	題4、題11	/ 4
			總分



試根據得分，評估自己對這個年級閱讀策略的掌握程度，在適當的 內填色。

策略	完全掌握	大致掌握	未能掌握	策略	完全掌握	大致掌握	未能掌握
①				⑥			
②				⑦			
③				⑧			
④				⑨			
⑤				⑩			