



練習	文體	閱讀策略	學習目標 / 重點	頁碼
一	記敘（記事）	掃讀	1. 定下搜索目標，以一目多行的方式掃視文章，迅速掌握事件的來龍去脈。	2
二		引領思維閱讀法	2. 通過「預測、細讀、查驗」的步驟，強化閱讀和思考能力。	6
三	描寫（景物）	文字圖像化	1. 邊閱讀邊把文字內容轉化成圖像，以便具體地掌握描寫對象的特點和全貌。	10
四		劃分意義段	2. 通過劃分意義段，理解段意，掌握文章的結構。	14
評估一	記敘（記事） 描寫（景物）	綜合運用以上策略		20
五	說明（事理）	找出標示語	1. 找出有提示作用的詞句，理清文章脈絡及說明重點。	24
六		三知策略（KWL）	2. 通過「已知、想知、得知」的思考步驟，幫助掌握新知識。	28
七	議論	文體閱讀法	1. 根據議論文的结构特點，快速找出論點和論據，提升閱讀速度，幫助理解文章內容。	32
八		邊讀邊提問	2. 邊讀邊自設問題，幫助掌握文章的觀點，提升思考與分析能力。	36
九	實用文： 便條、廣告	概括信息	1. 摘取主要信息，用扼要的詞句概括內容要點。	40
十		跳讀	2. 根據特定目標，跳過不重要的部分，快速找出所需資料。	44
評估二	說明（事理） 實用文：便條	綜合運用以上策略		48
總評估	描寫（景物） 議論 實用文：廣告	綜合運用全冊策略		52
閱讀策略分佈表				58
自我評估表				60

練習三

文體小檔案

文體類別 描寫文

內容分類 主要分為描寫人物、事物、景物和場景。

閱讀重點 閱讀描寫景物的文字時，我們要：

- 辨清主要描寫的對象；
- 留意描寫景物的順序，如時間或位置的變化，觀察的次序等；
- 理解景物的特別之處。

策略一點通

文字圖像化是指一邊閱讀，一邊留意文中描述的主要事物、情境，並在腦海中轉化為圖像，以便具體地掌握描述對象的特點和全貌。

有時候，我們還可以根據文字描述，把圖像簡單繪畫出來，這樣有助理解內容，鞏固記憶。以下面的文字為例：

阿姆斯特丹是一個名副其實的「水城」，大大小小的河道就像鬧市的街巷般縱橫交錯，各式各樣的船隻在河面上穿梭，好不熱鬧！

不過，最吸引我們眼球的，還是河道兩旁的**彩色房子**。那些**長方形的房子**只有幾層高，它們緊緊地挨在一起，卻有着不同的色彩：紅的、藍的、黃的……看起來像一排五顏六色的積木！



策略演練

試運用這種策略閱讀下面的短文，然後回答問題。

每個國家都有不同的作客之道。如果我們到法國人的家裏作客時，要注意甚麼呢？以下的內容可以給你一些小提示。

第一，初次去法國人的家作客，你可以帶一些鮮花或一瓶紅酒作為禮物。不過，記得花的數量不能是雙數。

第二，法國人熱情好客，往往要等所有的客人到齊才開始進餐。我們要尊重他們的待客禮儀，不要有不耐煩的表現。為免在等待期間挨餓，你可以在赴宴前先吃點東西。

第三，法國人習慣一邊用餐，一邊聊天。你可以和他們談論社會新聞、旅途見聞和音樂。相反，宗教信仰和工作收入等私事，他們是不樂意與別人分享的。

總而言之，只要注意以上各事項，你就能成為法國人眼中的好客人了。



1. 找出文中的標示語，把它們圈出來。
2. 文章主要從 _____ 個方面去說明內容重點。
3. 上文主要說明了甚麼？在適當的  內加 ✓。
 - A. 法國人的生活習慣。 
 - B. 招待法國人客人時應有的禮儀。 
 - C. 到法國人家裏作客的注意事項。 



閱讀下面的文字，然後回答問題。

「彩虹手繩」熱潮

近期，彩虹手繩因為其繽紛的色彩和千變萬化的編織方式而風靡^①全球。現在，這種用橡皮圈編成的飾物也在香港掀起熱潮。不過，最近有人認為，本地小學應禁止學生攜帶彩虹手繩回校。對於這種看法，我是非常贊同的。

或許有人覺得，校方不宜推行相關禁令，**思考第2題**因為編織手繩和佩戴飾物都屬於學生的個人喜好，加上編織手繩能鍛煉兒童的耐性、創意和手眼協調能力。但事實上，小學生的自制能力往往較低。早前有報章報導，有些學生因為編織手繩上癮^②而影響情緒，需要由社工進行輔導。也有老師反映部分學生不但利用小息和午膳時間編織手繩，還會於上課時在書桌下偷偷進行。當他們把上課和休息的時間都花在編織手繩上，試問又如何能認真學習，身心又怎會得到均衡發展呢？為了避免學生在沒有師長監督的情況下沉迷編織手繩，學校實在有禁止學生帶手繩回校的必要。

再者，校方一向對學生的服飾有嚴格規定，彩虹手繩這種顏色鮮豔的飾物根本不適宜在校內佩戴。另外，有老師曾目睹學生因為不滿同學抄襲^③手繩的款式和編織方法，而跟對方在操場爭吵；有學生甚至用橡皮圈互相射擊。由此可見，讓學生在校內玩彩虹手繩可能會擾亂校園秩序。**思考第3題**

最後，彩虹手繩可能會危害學生的健康。英國廣播公司曾委托專業機構檢測某品牌的橡皮圈，結果顯示可致癌塑化劑的含量竟高達四成。當然，並非所有橡皮圈都存在安全問題，但市面上出售的橡皮圈五花八門，**思考第4題**為學生的健康着想，校方和家長應儘量避免學童長時間接觸這類橡皮手繩。

無可否認，只要家長為小朋友挑選安全的橡皮圈，並好好為他們安排時間，編織彩虹手繩也不失為有益的課餘活動。但學校始終是學習的地方，我相信沒有家長希望看到孩子在上課時仍在埋首編織吧。現在英國已有學校禁止學生攜帶彩虹手繩回校，我認為本地的小學也應毫不猶豫地邁出這一步！

詞語注釋

- ① 風靡：形容事物十分流行。
- ② 上癮：愛好某種事物而成為癖好。
- ③ 抄襲：把別人的設計抄來當作自己的。



1. 作者在第一段提出了甚麼論點？

作者認為 _____。

2. 有人認為「校方不宜推行相關禁令」的原因是

- A. 學生有足夠的自制能力。
- B. 佩戴手繩對學生有莫大的益處。
- C. 學生有佩戴和編織手繩的自由。
- D. 這樣會使學生無法發展自己的興趣。

☐

3. 文中第三段的內容主要說明甚麼？在適當的方格內加✓。

- (1) 橡皮圈是危險的玩意。
- (2) 學生玩彩虹手繩會使學校形象受損。
- (3) 學生玩彩虹手繩牽涉校風和紀律問題。

☐
☐
☐

能力提升點

閱讀時留意第三段提及的內容和理據，並自設綜合問題，從而思考段意。

4. 對於本地市面上出售的橡皮圈的品質，作者感到

- A. 驚訝。
- B. 安心。
- C. 憤怒。
- D. 憂慮。

☐

能力提升點

留意作者在第四段提出的論據，並運用策略，了解作者的看法和感受。

5. 根據文中內容，辨別下列句子的意思是否正確，正確的，在括號內加✓；不正確的，加✕。

- (1) 作者認為學生玩彩虹手繩有一定益處。 ()
- (2) 作者認為英國廣播公司進行的檢測結果並不可信。 ()
- (3) 作者舉出英國一些學校的例子來支持自己的論點。 ()

6. 你贊同作者說小學生大多缺乏自制能力嗎？試結合生活經驗加以說明。



一、閱讀下面的文字，然後回答問題。

夜幕低垂的大埔滘

白天的大埔滘跟香港其他郊野地區一樣，是個綠樹成蔭，四週覆蓋着茂密碧草的優美山林。可是待夜幕降臨，這裏就會展現出另一種獨特魅力，為人們帶來截然不同的感覺。

晚上九時多，市區燈火通明，大埔滘的林間卻沒有絲毫人工的亮光。不過，靠着天上那彎新月散發出來的淡淡銀輝，你還能隱約看到附近樹木的美麗身影。

要感受大埔滘的神祕夜色，你需要打着光線較弱的電筒，默默地欣賞。千萬不要使用強光來照明，也不要發出任何刺耳的聲浪，以免破壞晚上大埔滘寧靜的氣氛。在幽靜的小徑附近，偶爾會傳來陣陣樹葉隨微風搖曳時發出的「沙沙」聲，還有昆蟲鳴叫時發出的「唧唧」聲。只有配合這難得的恬靜氣息，才能讓人真正感受到心靈上的輕鬆和閒適。

站在樹林深處那條小小的溪流旁邊，關掉手上的電筒，讓眼睛徹底適應黑暗的環境後，你就會看到平時難得一見的景象——眼前的樹木、石塊等，都被柔和的月光塗上一層銀色。如果再看得仔細一點，你會發現在密密麻麻的樹叢和草堆間，有時會透出點點閃爍不定的亮光——那便是螢火蟲了。

那些螢火蟲的「螢火」亮度各不相同，連光色也不一樣：有黃色的，有青色的，也有銀白色的。牠們就像打着燈籠的小精靈，在林間快活、自由地飛來飛去。當無數螢火蟲聚集在一起的時候，彷彿是天上的繁星，在黑暗中閃爍，讓你充分感受到自然界那妙不可言的動人美景。此時，切記不能令螢火蟲受驚，否則你就無法欣賞這種美景了。



看完神奇的「螢火星星」後，夜空中還有真正的星星等着你觀賞呢！這些星星好像鑲嵌在深藍色天幕上的一顆顆鑽石，無比的璀璨迷人。在大埔滘寧靜舒適的自然環境中，仰望點點繁星，人們白天在市區感受到的喧鬧和繁囂，頓時消失得無影無蹤。這份悠然自得的滿足感，相信只有在大埔滘看過這些美景的人才會明白。

1. 文中沒有提及下列哪一項欣賞大埔滘景色要注意的事項？（2分）

- ☐ A. 不要發出噪音
☐ B. 不可讓螢火蟲受到驚嚇
☐ C. 不能使用強光電筒
☐ D. 要在沒有月光的晚上前往

2. 作者用哪兩種事物來比喻閃閃發光的螢火蟲？（4分）

(1) _____

(2) _____

3. 根據文中內容，下列哪一項描述是正確的？（2分）

- ☐ A. 螢火蟲都伏在植物的葉片上休息。
☐ B. 螢火蟲持續發出刺眼的強光。
☐ C. 大埔滘林中小徑的兩旁沒有亮着的路燈。
☐ D. 大埔滘的樹林內一片漆黑，伸手不見五指。

4. 作者描寫了大埔滘哪些景物？圈出適當的答案。（答案可多於一項）（4分）



5. 根據文章內容劃分意義段，完成下表。（8分）

自然段	意義段段旨
第 _____ 段	(1) 指出 <u>大埔滘</u> 晚上的景色跟白天不同。
第 _____ 段	(2) 描寫 <u>大埔滘</u> 林間清幽寂靜的環境。
第 _____ 段	(3) 描寫小溪附近一帶的景物。
第 _____ 段	(4) 描寫在 <u>大埔滘</u> 看到的美麗星空。

6. 本文的主旨是描寫 _____。（2分）

四年級	故事（生活、名人）	略讀
		邊讀邊推測
	描寫（事物）	多感官觀察法
		運用聯想
	抒情（直接抒情）	聯繫生活經驗和已有知識幫助閱讀
		邊讀邊提問
	古詩	推測詞義
		圖文讀詩法
	實用文 • 通告 • 週記	找出關鍵詞句
		歸納中心思想

五年級	記敘（記事）	掃讀
		引領思維閱讀法
	描寫（景物）	文字圖像化
		劃分意義段
	說明（事理）	找出標示語
		三知策略（KWL）
	議論	文體閱讀法
		邊讀邊提問
	實用文 • 便條 • 廣告	概括信息
		跳讀

六年級	描寫（場景）	繪畫表格
		邊讀邊想像
	抒情（間接抒情）	代入角色思考問題
		邊讀邊推測
	議論	七步閱讀法（SQ5R）
		比較閱讀法
	古文	運用工具書幫助閱讀
		推測詞義、理解句意
	實用文 • 新聞稿 • 報告	找出線索
		歸納法

自我評估表

你能掌握在本冊學過的閱讀策略嗎？試記錄你在各評估的表現。

評估一	閱讀策略	相關題目	得分
	①掃讀	題2、3、5、6	/ 18
	②引領思維閱讀法	題1、4、10	/ 10
	③文字圖像化	題8、12	/ 8
	④劃分意義段	題7	/ 4
總分			/ 40

評估二	閱讀策略	相關題目	得分
	⑤找出標示語	題3	/ 4
	⑥三知策略 (KWL)	題1	/ 2
	⑧邊讀邊提問	題5、6、10	/ 12
	⑨概括信息	題2、9、11	/ 8
	⑩跳讀	題4、7、8	/ 10
總分			/ 36

總評估	閱讀策略	相關題目	得分
	①掃讀	題1、4	/ 6
	②引領思維閱讀法	題6、8	/ 4
	③文字圖像化	題3	/ 2
	④劃分意義段	題5	/ 8
	⑤找出標示語	題9	/ 2
	⑥三知策略 (KWL)	題10、18	/ 10
	⑦文體閱讀法	題12	/ 2
	⑧邊讀邊提問	題2、11、14	/ 10
	⑨概括信息	題17	/ 2
	⑩跳讀	題13、15、16	/ 10
總分			/ 56



試根據得分，評估自己對這個年級閱讀策略的掌握程度，在適當的  內填色。

策略	完全掌握	大致掌握	未能掌握	策略	完全掌握	大致掌握	未能掌握
①				⑥			
②				⑦			
③				⑧			
④				⑨			
⑤				⑩			