

## 目錄

## 閱讀理解



練習	文體	篇名	能力訓練重點	頁碼
一	記敘文（記事）	八十八種工夫	評價文章的內容	4
二	描寫文（景物）	老店風情畫	綜合內容，理解文中描寫的地區風貌和人情	6
三	說明文（道理）	一秒鐘的決定	認識借事說理的方法	8
四	古詩（七言律詩）	四時讀書樂·春	理解詩中描寫的景物和詩人表達的感情	10
五	實用文（便條）	交換種子	複習便條的格式和理解內容	12
六	實用文（海報）	我是小廚神	複習海報的特點和理解內容	14
評估一	記敘文（記事）	彼得兔的誕生	評價文章的內容	16
	實用文（海報）	商品包裝紙摺紙創作比賽	複習海報的特點和理解內容	
七	抒情文（借事抒情）	維園泳池的最後一天	複習間接抒情的方法（借事抒情）	20
八	說明文（事理）	無糖飲食不可行	理解事物的原理和認識說明的方法（數字、分類、比較說明）	22
九	議論文	風不要「追」	認識論證的方法（歸納法、舉例論證）	24
十	古文	曾國藩家書（節錄）	理解古文中說明的道理	26
十一	實用文（週記）	小玳瑁之死	複習週記的格式和理解內容	28
十二	實用文（演講辭）	老師，謝謝您！	認識演講辭的格式和理解內容	30
評估二	說明文（事理）	鐵樹開花的「祕密」	複習說明的方法（比較說明）	32
	議論文	生態旅遊勿損生態	複習論證的方法（歸納法、舉例論證）	
	實用文（週記）	意外的收穫	複習週記的格式和理解內容	

聆聽理解



練習	主題	內容	能力訓練重點	頁碼
一	個人學習	舞蹈興趣班	分析語段間的銜接和呼應關係	38
二	家庭生活	智能手機改寫親子關係	綜合話語內容	40
評估一	校園活動	遊學團	綜合話語內容	42
三	科普生活	環保紙的類別與選擇	比較不同的觀點	44
四	本地時事	動物受虐事件與「動物警察」	評價話語的內容	46
評估二	本地時事	垃圾徵費的方法和意見	評價話語的內容	48

能力提升攻略



閱讀能力提升攻略 → → → → → → → → → → → → → → → → 50

聆聽能力提升攻略 → → → → → → → → → → → → → → → → 54

自我評估表 56



閱讀下面的文字，然後回答問題。

今天，我終於真正明白「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」的意思了，也發現過往的我，是那麼的「身在福中不知福」。

我和家人參加一個由社區中心舉辦的收割稻米活動，看見馬路兩邊滿滿的黃綠色，便知道我們抵達了元朗。下車後，看見田邊有一間小屋。小屋旁邊是一個只能容納四十多人的木棚，我使勁往陰涼的地方鑽，免得受到太陽的毒害。這時，一個頭髮半白的中年男人拖着幾個竹籃走來，竹籃裏堆滿了收割工具。

中年男人先作自我介紹，然後教我們辨認成熟的稻米和收割稻米的方法。我們以家庭為單位，每個單位分得一小片農田，然後開始進行收割工作。我把褲管摺起，穿上水鞋，便一腳踩進農田裏。原來這種感覺並不好受，泥土濕濕軟軟的，使我舉步維艱。

本來，我以為收割稻米很容易，一割一收，和平常在學校做的勞作應該差不多。拿起鐮刀<sup>①</sup>後，我才發現這小小的鐮刀竟然比我想像中重得多。不過，我還是向爸爸提出比賽的要求，看誰收割的稻米最多。

中午的陽光真猛烈，把我曬得幾乎昏倒。最初我收割的動作很快，後來速度開始減慢，可是我又不想輸了這場比賽。於是，我開始胡亂地收割，主辦人梁伯伯看到後，對我說：「農夫種植稻米是『粒粒皆辛苦』的，我們應該更加珍惜它們。」梁伯伯還告訴我他小時候和家人剛由中山到澳門，當時舉目無親又飢寒交迫，幸好有一個好心腸的老移民煮了一頓飯給他們吃，他就是因為這「一飯之恩」而決定種稻米。



據梁伯伯說，「米」字代表八十八種工夫，說明種植稻米需要花很多時間、工夫才獲得收成，所以我們應該珍惜每一粒米，不應浪費。他就是想藉此活動讓大家體會米飯的可貴。一直以來，我常常偷偷地把吃不完的飯菜倒掉。雖然媽媽為此也教訓過我，說這世界上還有很多地方的人穿不暖、吃不飽，可是這些事總好像離我太遠，我對此沒甚麼感覺，依舊我行我素<sup>②</sup>，任意浪費食物。現在聽完梁伯伯的話，我放下手裏的收割用具，看看腳下被自己弄得亂七八糟的稻米，頓時慚愧起來。

所謂「經一事，長一智」。如果沒有參與這次活動，沒有親身體驗收割稻米的辛勞，我便不能從中意識到自己之前的行為是多麼愚昧<sup>③</sup>啊。以後我一定要好好珍惜糧食！

### ◎詞語注釋◎

- ① 鐮刀：一種收割莊稼和割草的農具，有的刀片上帶小鋸齒。
- ② 我行我素：不受外界影響，依照自己的心意行事。
- ③ 愚昧：愚笨無知，不明事理。



從文中找出適當的詞語填在第1題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 經過兩年多的籌備，處理垃圾問題越來越迫切，但有關興建焚化爐的建議卻

\_\_\_\_\_。

2. 文中哪三段記述作者收割稻米的經過？

- A. 第一、二、三段
- B. 第二、三、四段
- C. 第三、四、五段
- D. 第四、五、六段

3. 為甚麼梁伯伯說「米」字代表八十八種工夫？這句話有甚麼含義？

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**能力提升點**

先從字面解釋，想想「米」字和八十八的關係，然後就「工夫」解釋這句話的意思。

4. 作者最初對收割稻米的活動的態度是怎樣的？圈出適當的答案。

興致勃勃 / 嚴肅認真 / 爭強好勝 / 不以為然

5. 為甚麼作者對媽媽的教訓聽而不聞？在適當的方格內加✓。

(1) 作者認為自己沒有浪費食物的習慣。

(2) 作者認為自己倒掉的冷飯剩菜並不多。

(3) 作者對媽媽所講的事沒有切身的感受。

6. 看完這篇文章後，你會更珍惜糧食嗎？請寫出理由。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





閱讀下面的文字，然後回答問題。



## 四時讀書樂·春 翁森

山光拂檻<sup>①</sup>水繞廊，  
 舞雩<sup>②</sup>歸詠春風香。  
 好鳥枝頭亦朋友，  
 落花水面皆文章。  
 蹉跎<sup>③</sup>莫遣韶光<sup>④</sup>老，  
 人生惟有讀書好。  
 讀書之樂樂何如？  
 綠滿窗前草不除。

### 詞語注釋

- ① 檻：欄杆。
- ② 舞雩：古代求雨的祭，又稱「舞雩」，「雩」粵音「如」。
- ③ 蹉跎：虛度光陰，粵音「初駝」。
- ④ 韶光：美好的年輕時光。

1. 詩歌中描寫了下列哪些景象？在適當的方格內加✓。

流水圍繞長廊	<input type="checkbox"/>	春風吹過	<input type="checkbox"/>
人們在跳舞	<input type="checkbox"/>	鳥兒在枝頭唱歌	<input type="checkbox"/>
人們在吟詠詩歌	<input type="checkbox"/>	白雲在天上飄	<input type="checkbox"/>
人們在寫文章	<input type="checkbox"/>	花兒落下	<input type="checkbox"/>



2. 在詩歌的第 \_\_\_\_\_ 和第 \_\_\_\_\_ 句，詩人描寫景物時加入了自己主觀的感受，是運用了（融情入景 / 借事抒情）的手法。
3. 下列哪兩項符合詩人對學習的想法？
- A. 讀書並不是一件寂寞的事。
  - B. 寫文章是需要靈感的。
  - C. 讀書是人生最美好的事。
  - D. 落花是寫文章的好題材。
  - E. 我們要學會發現身邊美好的事物。
4. 根據詩歌內容，辨別下列句子意思是否正確。正確的，在括號內加✓；不正確的，加✗。
- (1) 詩人讀書時經常樂在其中，連除草也忘了。 ( )
- (2) 詩人讀書時全神貫注，顧不得看窗外的美景。 ( )
- (3) 詩人覺得讀書是人生中一件美好的事情，充滿生機和樂趣。 ( )
5. 詩人寫這首詩的主要目的是
- A. 表達對春天的喜愛之情。
  - B. 勸告人們要珍惜光陰。
  - C. 指出在春天讀書的樂趣。
  - D. 說明讀書的重要性。

**能力提升點**

留意詩歌後半部分，詩人覺得「讀書」是一件怎樣的事，用了甚麼事物來比喻這種感受。

( )  
( )  
( )

## 詩文小百科

《四時讀書樂》是著名的組詩，分為「春」、「夏」、「秋」、「冬」四首，本練習所選的是第一首。詩人在組詩中描寫了四個季節不同的景物，而每個季節在他的筆下都充滿了讀書的樂趣和情調。

閱讀下面的文字，然後回答問題。

子俊的媽媽昨天從花墟上買了兩包蔬菜的種子，剛好子俊的姨母對種植蔬果也很感興趣。今天，子俊起牀後看到媽媽留給他的便條。

子俊：

請你把放在桌子上的那包蔬菜種子帶到學校，讓表弟轉交給姨母。

媽媽

早上七時

傍晚，媽媽下班回家，看到子俊留下的便條。

媽媽：

今天您交託的事情已經辦妥。另外，姨母也和朋友在台灣旅行時買了兩包瓜果種子，叫表弟託我轉交給您。她特意提醒注意種子包裝背面說明的栽種時節。我現在出門去上補習班，六點左右回到家。

子俊

下午四時

從文中找出適當的詞語填在第1題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 哥哥是一個很有責任心的人，別人叫他做的事，他都能一一\_\_\_\_\_。





閱讀下面的文字，然後回答問題。

大家有看過《小兔彼得的故事》嗎？故事的主角彼得是一隻不聽話的小兔子，他跟小福、小毛、小白和媽媽住在樹根底下的砂洞裏。兔媽媽經常叮囑他們要遠離麥先生的菜園，但是彼得不聽，還跑進菜園裏，結果被麥先生發現了。最後彼得雖然成功逃出菜園，可是他卻弄丟了鞋子和釘着黃銅釦子的藍夾克。故事中的小兔子有着人的個性，可是動作、習性卻跟現實中的兔子一樣，真教人分不  
5  
清他是真實的還是虛構的。

《小兔彼得的故事》中的小兔子都畫得像真的一樣，討人喜歡，可是，誰又會想到彼得兔的創作人波特小姐是一個內向的人呢？雖然波特小姐性格內向，但是她很喜歡觀察植物和昆蟲。在她眼中，「即使是不吸引人的小生物，身上也有非常美麗的部分。」就是因為這個原因，促使波特小姐到樹林裏畫植物與小生物。  
10  
《小兔彼得的故事》的插圖中柔和的顏色和細膩的筆觸，全賴波特小姐的細心觀察，才能把生物界裏這些細微的美麗呈現在我們的眼前。

除此之外，波特小姐還養了班傑明和彼得兩隻兔子。她常常畫下牠們的生活情形，並將之投稿，製成動物卡片。班傑明和彼得這兩隻兔子更成為「彼得兔」的原型，給了波特小姐很多創作的靈感。  
15

《小兔彼得的故事》的出版，全賴一次偶然的機會。有一次，波特小姐以前家教老師的兒子生病了，她為了慰問他，便把圖文並茂的信件寄給他，信件裏畫上小兔彼得的故事。接下來的幾年，波特小姐寫下了很多故事。後來，家教老師提議波特小姐將《小兔彼得的故事》拿去投稿。於是，波特小姐把故事重新整理一次，成為完整的插圖，寄給六間出版社。可是，她的投稿並不是一帆風順的，她  
20  
第一次的投稿都被出版社退回來。於是，波特小姐按照一間出版社的要求，為插圖加上背景和顏色，將修訂版本再次寄到該出版社。《小兔彼得的故事》終於得在一九零二年出版，更在三個月內賣出兩萬八千本，銷路理想。

「彼得兔」的誕生包含了幾個重要的因素：波特小姐的努力、畫彼得兔故事的契機、家教老師的提醒和出版社的協助。這四個元素缺一不可，否則就不會成就  
25  
了今天我們所熟知的「彼得兔」。





1. 文中哪一個詞語形容故事中的插圖畫得很精細？(2分)

\_\_\_\_\_

2. 根據文章內容，在橫線上填上適當的答案。(8分)

文中第 \_\_\_\_\_ 段主要是講述 \_\_\_\_\_ 的故事內容，主角彼得是一隻 \_\_\_\_\_ 的小兔子，他不顧媽媽的 \_\_\_\_\_ 跑進麥先生的菜園，結果被麥先生發現了。

3. 為甚麼波特小姐喜歡觀察植物和昆蟲？(3分)

\_\_\_\_\_

4. 下列哪兩項是波特小姐創作彼得兔靈感的主要來源？(2分)

- A. 寵物店裏的小兔子。
- B. 她所養的兩隻小兔子。
- C. 農場裏飼養的小動物。
- D. 樹林裏的植物和小生物。
- E. 她的家教老師所講述的動物故事。

5. 文中哪一段記述波特小姐出版《小兔彼得的故事》的過程？(2分)

- A. 第二段
- B. 第三段
- C. 第四段
- D. 第五段

6. 波特小姐有甚麼值得你學習的地方？試舉出一個例子，簡單說明。(5分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

細心聆聽話語內容，然後回答第1－9題。廣Track L01；普Track L07

1. 為甚麼秀儀喜歡跳舞？在適當的方格內加✓。

(答案可多於一項)

- 娛樂觀眾
- 紓緩壓力
- 鍛煉身體
- 炫耀舞技
- 展現自我才能

2. 建雲舉出自己表妹的例子，主要目的是說明

- A. 芭蕾舞很難學。
- B. 擔心自己沒有恆心學跳舞。
- C. 要跳好舞，必須從小就開始學習。
- D. 自己沒有一點舞蹈的基礎。



留意建雲向陳老師提出第一個問題的內容，從而理解建雲舉例的目的，以及想要知道的是甚麼。

3. 根據話語內容，現代舞乃源於 \_\_\_\_\_ 末期。

4. 陳老師指出跳現代舞對大腦有甚麼幫助？

---

5. 根據話語內容，下列哪一項是正確的？

- A. 現代舞舞者可以自行決定穿着甚麼舞衣。
- B. 現代舞的舞衣上沒有任何裝飾物。
- C. 現代舞的舞衣比中國舞的較樸素。
- D. 現代舞的舞衣是根據舞者的不同性格設計的。



6. 根據話語內容，在下面句子中分別圈出及填上答案。

( 男孩 / 女孩 ) 跳現代舞較有優勢，因為 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。

7. 秀儀以扮毛毛蟲和蝴蝶來說明甚麼？

- A. 跳現代舞很容易。
- B. 跳現代舞需要柔軟的肢體。
- C. 現代舞重視人與環境的配合。
- D. 現代舞的動作較自由。

**能力提升點**

留意秀儀舉出這個例子前的上文下理，理解她舉例之前的話語內容，從而找出答案。

8. 根據話語內容，陳老師是一位怎樣的老師？

- A. 幽默風趣
- B. 循循善誘
- C. 很有威嚴
- D. 一絲不苟

**能力提升點**

留意陳老師說話時的用詞和語氣，表現出怎樣的性格和態度。

9. 根據話語內容，在橫線上填上適當的答案。

建雲的憂慮	陳老師／秀儀的回應
(1) 沒有 _____ 基礎	現代舞的動作沒有嚴格的限制
(2) 舞衣太 _____	現代舞衣飾偏向 _____
(3) 身型不夠健碩	_____



細心聆聽話語內容，然後回答第 1–4 題。廣Track L06：普Track L12

## 第一部分

1. 話語最初主要介紹(2分)

- A. 垃圾堆填區對環境的影響。
- B. 垃圾焚化爐對環境的影響。
- C. 垃圾徵費計劃的諮詢過程。
- D. 垃圾徵費計劃的推行背景。

2. 為甚麼政府要推出垃圾徵費計劃?(3分)

---

---

3. 下列哪一項不是政府提出的建議徵費方案內容?(2分)

- A. 按每個人產生的垃圾體積向物業管理公司繳費
- B. 按整幢樓宇的垃圾總重量計算費用
- C. 按整幢樓宇的垃圾總體積計算費用
- D. 垃圾量低於指定水平的住戶不用繳費

4. 陳冬雨認為垃圾徵費計劃實施後會帶來甚麼後果?(2分)

- A. 廢物數量減少
- B. 一些低收入家庭無力負擔
- C. 戶外垃圾增加
- D. 清潔工人不再那麼忙碌



日期

分數

/24分

樣本

細心聆聽話語內容，然後回答第5–9題。

## 第二部分

5. 受大部分人支持的徵費方案有甚麼弊端？(2分)
- A. 每個家庭承擔的費用不一樣。
  - B. 總體廢物量沒有減少。
  - C. 市民未必有時間處理垃圾。
  - D. 搬運垃圾不方便。
6. 下列哪一項不是政府推出垃圾徵費計劃前應採取的措施？(2分)
- A. 收起街道上大部分的垃圾箱
  - B. 定下執法的方法
  - C. 制定監察的方法
  - D. 禁止市民在街上棄置廢物
7. 陳冬雨說日本的垃圾分類非常仔細，目的是 (2分)
- A. 指出香港人對環保的責任感不夠強。
  - B. 讚賞日本人做事細心。
  - C. 感歎香港的環保科技落後於日本。
  - D. 指出徵收垃圾費對於環保沒有任何作用。
8. 陳冬雨認為人們不應受 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 的影響，任意購物。(4分)
9. 陳冬雨指出減廢不能只靠金錢的誘因。你認為他的說法合理嗎？為甚麼？(5分)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

