

文言虛詞

Q 虛詞分類

詞性	類別		解說	意思
代詞	人稱代詞	第一人稱	- 常見的有：余、吾、予 - 複數：吾等、吾屬、吾輩、吾儕、我曹	- 我 - 我們
		第二人稱	- 常見的有：女（汝）、爾、若、而、乃 - 複數：爾曹、汝輩、爾等	- 你 - 你們
		第三人稱	- 常見的有：彼、厥、其、渠、伊、夫、之 - 複數：彼等、彼輩、渠等、渠輩	- 他 - 他們
		謙稱	- 一般人自稱：臣、愚、僕、不才、鄙人 - 國君自稱：寡人、孤、朕	我
		敬稱	- 常見的有：君、子、公、卿、先生、夫子、足下、閣下、陛下 - 複數的敬稱：君等、諸君、卿等	- 您 - 你們
	指示代詞	近指	是、此、斯、茲、之、然、焉	這、這個、這樣、這裏
		遠指	彼、夫、其	那、那個、那樣、那裏

虛詞	詞性	具體用法	例子
乃 十二 ①	副詞	表示動作行為具備一定條件才發生，可譯作「才」、「就」	今大王亦宜齋戒五日，設九賓於廷，臣乃敢上璧。(司馬遷《史記·廉頗藺相如列傳》)(現在大王也應該齋戒五天，在宮廷上設最隆重的儀式，我才敢獻上和氏璧。)
		表示產生相反結果的意思，可譯作「竟然」、「卻」	巫、醫、樂師、百工之人，君子不齒，今其智乃反不能及，其可怪也歟！(韓愈《師說》)(巫師、醫生、樂師以及各種工匠，君子不與同列，現在君子的智慧卻反而趕不上他們，這真是奇怪呀！)
		表示限制範圍、數量、程度的意思，可譯作「僅僅」、「只」、「才」	項王乃復引兵而東，至東城，乃有二十八騎。(司馬遷《史記·項羽本紀》)(項羽又率兵向東走，到了東城的時候，只剩下二十八個騎兵了。)
		表示對事物、情況的肯定，可譯作「是」、「就是」	餓不苟食，死不苟生，此乃有法之常也。(《商君書·畫策》)(餓着也不苟且求食，寧死也不苟且求生，這就是有法度的正常現象。)
	代詞	用作第二人稱，可譯作「你」、「你的」	王師北定中原日，家祭無忘告乃翁。(陸游《示兒》)(有一天天子的軍隊平定中原，家祭之時，不要忘記把喜訊告知你死去的父親。)

文言實詞

通假字

十二篇指定文言範文

通假字	本字	詞義	文言例句
亡	無	沒有	河曲智叟亡以應。(《列子·湯問》)(河曲智叟無法回答。)
女	汝	你	由，誨女知之乎！(《論語·為政》)(仲由啊，我教你怎麼算知道吧！)
已	矣	了	曾觀弈者之不若已。(錢大昕《弈喻》)(簡直連看棋的人都不如了。)
	以	/	自董卓已來，豪傑並起，跨州連郡者不可勝數。(陳壽《三國志·蜀書》)(自董卓奪權以來，各地豪傑紛紛起兵，佔據幾個州郡的多不勝數。)
不 十二	否	表示疑問	秦王以十五城請易寡人之璧，可予不？(司馬遷《史記·廉頗藺相如列傳》)(秦王用十五座城池請求換我的和氏璧，你看可不可以換給他？)
內	納	使入、收藏、接受	交戟之衛士欲止不內。(司馬遷《史記·項羽本紀》)(門口兩邊交叉着長戟的衛士正要阻止不放他進去。)
反	返	回來、返回	寒暑易節，始一反焉。(《列子·湯問》)(寒來暑往，一年時間，才返回一次。)
少	稍	稍微	賓客意少舒，稍稍正坐。(林嗣環《口技》)(賓客的心情稍微舒緩些，漸漸坐得安穩了。)
支	肢	手足	四支僵勁不能動。(宋濂《送東陽馬生序》)(四肢凍得僵硬不能動彈。)
文	紋	紋理、質地	不以木為之者，文理有疏密。(沈括《夢溪筆談·技藝》)(不拿木頭製作活字模的原因，是木頭的紋理有的疏鬆，有的細密。)
止	只	只有	擔中肉盡，止有剩骨。(蒲松齡《狼》)(擔裏沒有肉了，只有餘下的骨頭。)
火	伙	夥伴	出門看火伴。(《木蘭辭》)(出門和軍隊裏的夥伴相見。)

字詞	今義	古義	文言例句
凶	兇惡、兇殘	穀物收成不好、荒年	河內凶，則移其民於河東。(《孟子·梁惠王上》)(如果河內遇到荒年，我就把那裏的百姓遷徙到河東。)
戶	門	窗戶	當戶理紅妝。(《木蘭辭》)(對着窗戶梳妝打扮。)
比	比較、比方	等到	行收兵，比至陳，車六七百乘。(司馬遷《史記·陳涉世家》)(行軍中沿路收納兵員，等到抵達陳縣時，已有戰車六七百輛。)
去 十二	往	離開、距離	臣所以去親戚而事君者，徒慕君之高義也。(司馬遷《史記·廉頗藺相如列傳》)(我們離開父母兄弟而來侍奉您，不過是仰慕您的高尚品德。)
市	集市	買	願為市鞍馬。(《木蘭辭》)(我願意為此去買鞍子和馬。)
必 十二	一定、必然	果真、如果	王必無人，臣願奉璧往使。(司馬遷《史記·廉頗藺相如列傳》)(大王果真找不到人，我願意捧着和氏璧出使。)
伐	砍	功業、誇耀	晉侯使郤至獻楚捷於周，與單襄公語，驟稱其伐。(《左傳·成公十六年》)(晉厲公派郤至到 <u>周國</u> 去貢獻晉對楚的勝利品，他和 <u>周王</u> 的卿士單襄公說話，忽然談到他的戰功。)
再 十二	又一次	兩次	後秦擊趙者再，李牧連卻之。(蘇洵《六國論》)(後來秦國兩次攻打 <u>趙國</u> ，李牧連續把秦軍打退了。)
危	危險	高	拱木不生危，松柏不生埤。(《國語·晉語》)(大樹不會生長於高地，松柏不會生長於低窪潮濕之地。)
向 十二	方向、朝着	當初、從前、原來	向使三國各愛其地。(蘇洵《六國論》)(假使當初 <u>韓</u> 、 <u>魏</u> 、 <u>楚</u> 三國各愛惜自己的土地。)
池	水塘	護城河	東門之池，可以沤麻。(《詩經·陳風·東門之池》)(東城門外的護城河，可以浸泡麻。)
但	但是	只	寂寞天寶後，園廬但蒿藜。(杜甫《無家別》)(<u>天寶</u> 以後，農村寂寞荒涼，家園裏只剩下蒿草蒺藜。)

字詞	意義	文言例句
上 十二	上面(方位名詞)	刻 <u>唐</u> 賢、今人詩賦於其上；屬予作文以記之。(范仲淹《岳陽樓記》)(把唐代名家和今人的詩賦刻在上面，並囑咐我寫一篇文章來記述這件事。)
	指皇帝(名詞)	上使外將兵。(司馬遷《史記·陳涉世家》)(皇上派他在外面帶兵。)
	爬上、登上(動詞)	日與其徒上高山，入深林，窮迴溪。(柳宗元《始得西山宴遊記》)(每日與我的同伴們登上高山，下入深林，或漫步到溪澗的盡頭。)
	上交、呈上(動詞)	今大王亦宜齋戒五日，設九賓於廷，臣乃敢上璧。(司馬遷《史記·廉頗藺相如列傳》)(現在大王也應齋戒五天，在朝堂上安設「九賓」的禮節，我才敢獻上和氏璧。)
	上等的、最好的(形容詞)	上客從 <u>趙</u> 來。(《戰國策·秦策五》)(上等的客人從 <u>趙國</u> 來。)
亡 十二	逃亡、逃跑(動詞)	臣嘗有罪，竊計欲亡走 <u>燕</u> 。(司馬遷《史記·廉頗藺相如列傳》)(我曾經犯了罪，私下打算逃亡跑到 <u>燕國</u> 去。)
	外出、不在(動詞)	孔子時其亡也，而往拜之。(《論語·陽貨》)(孔子乘他不在家時，去拜謝他。)
	失去、丟失(動詞)	諸侯之所亡，與戰敗而亡者，其實亦百倍。(蘇洵《六國論》)(諸侯因行賄失去的土地，與戰敗所失去的相比，前者實際也是後者的百倍。)
	死亡(動詞)	今 <u>劉表</u> 新亡。(司馬光《資治通鑑·漢紀》)(現在 <u>劉表</u> 剛去世。)
	滅亡(動詞)	是故 <u>燕</u> 雖小國而後亡，斯用兵之效也。(蘇洵《六國論》)(所以 <u>燕國</u> 雖是小國而最後滅亡，這是用兵的效果。)
	逃亡在外的(形容詞)	誘天下亡人，謀作亂。(司馬遷《史記·吳王濞列傳》)(引誘天下間逃亡在外的人，計劃發動叛亂。)
內 十二 ①	裏面(名詞)	相如曰：「五步之內，相如請得以頸血濺大王矣！」(司馬遷《史記·廉頗藺相如列傳》)(相如說：「在五步的距離以內，我可以把頸裏的鮮血濺在大王身上了！」)
	內部，常指國內、朝廷內(名詞)	侍衛之臣不懈於內。(諸葛亮《出師表》)(侍從護衛陛下的臣子在朝廷內毫不懈怠。)

文言句式

判斷句

句式	例子
使用「……者，……也」的句式，或單用「者」、「也」，或「者也」，表示肯定的判斷	① <u>廉頗者</u> ， <u>趙之良將也</u> 。（ <u>司馬遷</u> 《史記·廉頗藺相如列傳》）（ <u>廉頗</u> 是 <u>趙國</u> 優良的將領。） ② <u>柳敬亭者</u> ， <u>揚州之泰州人</u> 。（ <u>黃宗羲</u> 《柳敬亭傳》）（ <u>柳敬亭</u> 是 <u>揚州府</u> <u>泰州</u> 人。） ③ <u>和氏璧</u> ， <u>天下所共傳寶也</u> 。（ <u>司馬遷</u> 《史記·廉頗藺相如列傳》）（ <u>和氏璧</u> 是天下人公認的寶物。） ④ <u>城北徐公</u> ， <u>齊國之美麗者也</u> 。（《戰國策·齊策》）（ <u>城北徐公</u> 是 <u>齊國</u> 的美男子。）
用動詞「為」表示判斷，即「……為……」的句式	子曰：「 <u>克己復禮為仁</u> 。」（《論語·顏淵》）（ <u>克制自己的欲望，使言行舉止合乎禮節，就是仁德</u> 。）
用「乃」、「即」、「則」、「皆」、「必」、「誠」等副詞表示肯定判斷	① <u>此則岳陽樓之大觀也</u> 。（ <u>范仲淹</u> 《岳陽樓記》）（這就是 <u>岳陽樓</u> 壯觀的景象。） ② <u>今公子有急，此乃臣效命之秋也</u> 。（ <u>司馬遷</u> 《史記·魏公子列傳》）（現在公子有了急難，這就是我為公子捨命報效的時候了。） ③ <u>此誠危急存亡之秋</u> 。（ <u>諸葛亮</u> 《出師表》）（現在確實是危險急迫、生死存亡的時刻。）

文言固定結構句式

表示陳述的固定結構

句式	例子
運用「有所」、「有以」，可譯作「有」、「有甚麼」等	必能裨補闕漏， <u>有所</u> 廣益。(諸葛亮《出師表》)(必定可以彌補錯失缺漏，有更大的效益。)
	<u>袁</u> 人大憤，然未有 <u>以</u> 報也。(高啟《書博雞者事》)(<u>袁</u> 州百姓非常氣憤，可是沒有甚麼方法應付。)
運用「無所」、「無以」，可譯作「沒有」、「不能」等	則瓠落 <u>無所</u> 容。(《莊子·逍遙遊》)(因瓢的空間太小而不能容納很多東西。)
	不積小流， <u>無以</u> 成江海。(《荀子·勸學》)(不積累細小的河流，就不能匯聚成江河大海。)
運用「以……為……」，可譯作「把……當成……」	世世 <u>以</u> 泮澣 <u>統</u> 為事。(《莊子·逍遙遊》)(世世代代把漂洗絲絮當成職業。)
以「……所以……」表示原因或憑借，可譯為「……的原因」、「……的方法」、「用來……」等	臣 <u>所以</u> 去親戚而事君者，徒慕君之高義也。(司馬遷《史記·廉頗藺相如列傳》)(我們離開父母兄弟來侍奉您的原因，不過是仰慕您的高尚品德。)

表示感歎的固定結構

句式	例子
運用「何其」、「一何」、「何如」，可譯作「多麼」、「何等」	夫子聖者與？ <u>何其</u> 多能也！(《論語·子罕》)(你的老師是聖人嗎？他多麼有才能啊！)
	吏呼 <u>一何</u> 怒，婦啼 <u>一何</u> 苦！(杜甫《石壕吏》)(役差的呼喊是多麼兇狠，婦人的啼哭是多麼淒苦！)
	痛定思痛，痛 <u>何</u> 如哉！(文天祥《〈指南錄〉後序》)(痛苦過去以後，再去追憶當時的痛苦，那是多麼悲痛啊！)
運用「直／惟……耳」，可譯作「只是……罷了」	寡人非能好先王之樂也， <u>直</u> 好世俗之樂 <u>耳</u> 。(《孟子·梁惠王下》)(我並不是愛好古代君王的音樂，只不過愛好現在流行的音樂罷了。)