

編輯說明

一 過往中國語文科公開試的分析報告中指出，高中考生普遍存在若干問題，當中包括：

- (1) 語文分析及表達能力不足；
- (2) 文言文理解能力較弱；
- (3) 詞匯貧乏。

學習語文需要積累，高中考生的問題，顯然是考生於初中時未能打穩基礎所致。有見及此，本公司特別出版「HKDSE 先修班」系列，集中幫助初中學生打穩根基，並讓他們能順利銜接新高中課程，在文憑試中取得佳績。

二 《HKDSE 先修班——樂思初中中文基礎訓練》根據課程發展議會《中學中國語文建議學習重點》而編寫，內容配合初中課程。全套共三冊，供中一至中三學生使用。本書旨在幫助學生鞏固語文基礎知識，增強文言文閱讀能力，增進對中華文化的認識，提升整體語文水平，進而於高中文憑試中，答題應付裕如。

三 全書練習包括以下各類：

- (1) 語文基礎知識訓練：涵蓋初中課本「語文基礎知識」學習重點，練習量充足。文憑試題目中，部分基於語文基礎知識而作出深化，因此學生更須打穩根基；
- (2) 小測驗：考核學生於「語文基礎知識訓練」所學，作為階段性評估；
- (3) 文言訓練：精選程度合適的文言篇章，學生可通過文言文練習，掌握相關的文言知識。多讀文言文，對應考文憑試閱讀卷有莫大幫助；
- (4) 隨書附送《文言文進階訓練》乙冊，除可重溫「文言訓練」學習重點外，更設有公開考試中常見的「比較閱讀題」，提升學生的比較能力。

四 全書欄目編排如下：

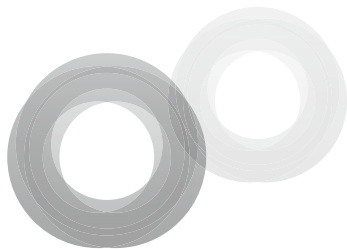
	◆ 根據過往會考及文憑試考卷，於「學習重點表」中標示文憑試中較大機會考核的重點。
	◆ 模擬過往會考及文憑試考卷的考核形式所編撰的題目。
	◆ 列明每個練習的訓練目標。
	◆ 提供詳細的定義及例子，讓學生先重溫「訓練重點」的知識，才進行「研習室」的練習。
	◆ 提供充足、多樣化的練習。
	◆ 「語文基礎知識訓練」：精選若干成語及詞語，附有解說、例子及小練習，讓學生累積詞匯； 「文言訓練」：在文言篇章中選取兩至三個字詞，並羅列其常用詞義，協助學生掌握文言字詞一詞多義的特點。
	◆ 指導進階的語文知識，包括重點比較、文白譯寫技巧等。
	◆ 以有趣的語文故事及遊戲，培養學生的語文興趣。



學習重點表

樣本

訓練	研習室	進階筆記
語文基礎知識訓練一	文字：口語及書面語的不同	/
語文基礎知識訓練二	文字：六書	/
語文基礎知識訓練三	詞匯：多音字、多義字	/
語文基礎知識訓練四	詞匯：褒義詞、貶義詞、中性詞 DSE重點	/
語文基礎知識訓練五	詞匯：歇後語	/
語文基礎知識訓練六	語法：主語、謂語、賓語	/
語文基礎知識訓練七	語法：定語、狀語、補語	/
語文基礎知識訓練八	語法：單純詞、合成詞	/
語文基礎知識訓練九	語法：獨立語	/
語文基礎知識訓練十	語法：肯定句、否定句、雙重否定句	/
語文基礎知識訓練十一	語法：主謂句、雙賓句	/
語文基礎知識訓練十二	語法：並列短語、偏正短語 DSE重點	/
語文基礎知識訓練十三	修辭：頂真 DSE重點	/
語文基礎知識訓練十四	修辭：排比 DSE重點	/
語文基礎知識訓練十五	修辭：誇張 DSE重點	/
語文基礎知識訓練十六	修辭：呼告 DSE重點	/
語文基礎知識訓練十七	修辭：層遞 DSE重點	辨析排比與層遞
語文基礎知識訓練十八	修辭：借喻 DSE重點	辨析明喻、暗喻與借喻
語文基礎知識訓練十九	修辭：借代 DSE重點	辨析借代與借喻
語文基礎知識訓練二十	修辭：映襯 DSE重點	/
文言訓練一	文言虛詞：矣 DSE重點	/
文言訓練二	文言虛詞：乎 DSE重點	古今詞義變化：詞義擴大與詞義縮小
文言訓練三	文言虛詞：其 DSE重點	/
文言訓練四	文言虛詞：者 DSE重點	古今詞義變化：詞義轉移與感情色彩變化
文言訓練五	文言虛詞：則 DSE重點	/
文言訓練六	文言虛詞：何 DSE重點	/
文言訓練七	文言虛詞：哉 DSE重點	文白對譯：刪
文言訓練八	文言虛詞：焉 DSE重點	/
文言訓練九	文言句式：判斷句 DSE重點	文白對譯：換
文言訓練十	文言句式：被動句 DSE重點	/



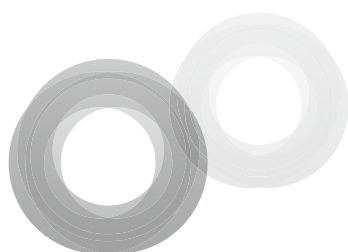
目錄



樣本

編輯說明	i
學習重點表	ii
語文基礎知識訓練一	1
語文基礎知識訓練二	5
小測驗一	11
語文基礎知識訓練三	13
語文基礎知識訓練四	19
語文基礎知識訓練五	23
小測驗二	27
語文基礎知識訓練六	29
語文基礎知識訓練七	34
語文基礎知識訓練八	38
語文基礎知識訓練九	43
語文基礎知識訓練十	47
語文基礎知識訓練十一	51
語文基礎知識訓練十二	55
小測驗三	59
語文基礎知識訓練十三	61
語文基礎知識訓練十四	66
語文基礎知識訓練十五	70
語文基礎知識訓練十六	75
語文基礎知識訓練十七	79
語文基礎知識訓練十八	83
語文基礎知識訓練十九	88
語文基礎知識訓練二十	93
小測驗四	97
文言訓練一	99
文言訓練二	104
文言訓練三	110

文言訓練四	11
文言訓練五	121
文言訓練六	126
文言訓練七	130
文言訓練八	136
文言訓練九	141
文言訓練十	147
學習重點索引	152



登分表



訓練	語文基礎知識訓練	小測驗	文言訓練
一	/ 30	/ 30	/ 30
二	/ 30	/ 30	/ 30
三	/ 30	/ 30	/ 30
四	/ 30	/ 30	/ 30
五	/ 30		/ 30
六	/ 30		/ 30
七	/ 30		/ 30
八	/ 30		/ 30
九	/ 30		/ 30
十	/ 30		/ 30
十一	/ 30		
十二	/ 30		
十三	/ 30		
十四	/ 30		
十五	/ 30		
十六	/ 30		
十七	/ 30		
十八	/ 30		
十九	/ 30		
二十	/ 30		

語文基礎知識訓練 一

訓練重點

文字：口語及書面語的不同

基礎學堂

「口語」是指日常談話時所用的語言；「書面語」則是書面交際時所用的語言。香港人慣用的口語是廣州話口語（粵語），書面語則以普通話為規範用語。

廣州話口語與書面語的差異，主要體現在詞匯和語法兩方面：

	常見差異	廣州話口語	書面語
詞匯	單音節和複音節	易、襪、房	容易、襪子、房間
	音譯詞	士多啤梨、快勞、呔	草莓、文件、領帶
	詞序	宵夜、私隱、鞦韆	夜宵、隱私、鞦韆
	量詞	一間學校、一隻牛	一所學校、一頭牛
	一般名詞	家姐、人工、櫃桶	姐姐、薪水、抽屜
	動詞	鍾意、食、搵	喜歡、吃、找
	虛詞	咁、同、唔	那麼、和、不
語法	副詞與動詞的次序	讀多點課外書	多讀點課外書
	動詞與賓語的次序	給一枝鉛筆我	給我一枝鉛筆
	比較句式的結構	他高過我	他比我高
	謂語的結構	外面好多人	外面人很多

由於口語與書面語的不一致，香港人在寫作時，經常出現「口語化」的毛病。要避免犯上這些毛病，我們可多做口語與書面語的對譯練習，認識兩者的不同，在寫作時便能避免「我手寫我口」。我們也應多閱讀白話文的典範著作，學習其中的詞匯和句法。此外，學習普通話，對掌握規範的書面語尤有幫助。



1. 試辨別下列哪個詞語屬書面語，並在橫線上填寫代表答案的英文字母。(8分)

- | | | |
|-----------|-------|-------|
| (1) A 蟻 | B 螞蟻 | _____ |
| (2) A 櫻桃 | B 車厘子 | _____ |
| (3) A 客人 | B 人客 | _____ |
| (4) A 上街 | B 出街 | _____ |
| (5) A 責怪 | B 怪責 | _____ |
| (6) A 很大 | B 好大 | _____ |
| (7) A 原子筆 | B 圓珠筆 | _____ |
| (8) A 一道門 | B 一扇門 | _____ |

2. 試判斷下列句子是否符合書面語的語法規範，符合的填上✓，不符合的填上✗，並把錯誤的地方圈起來。(6分)

- | | |
|-------------------|-------|
| (1) 天冷了，你穿多一件衣服吧！ | _____ |
| (2) 沙漠的風沙很大。 | _____ |
| (3) 你們在這裏坐坐，我走先。 | _____ |
| (4) 我們走前一點兒。 | _____ |
| (5) 我送他一本書。 | _____ |
| (6) 你的年紀小過他。 | _____ |

3. 試把下列口語詞改寫為書面語。(8分)

- | | | | |
|---------|-------|----------|-------|
| (1) 脬 | _____ | (2) 質素 | _____ |
| (3) 行街 | _____ | (4) 掃把 | _____ |
| (5) 頸巾 | _____ | (6) 啫喱 | _____ |
| (7) 香口膠 | _____ | (8) 一張相片 | _____ |

4. 你的好朋友志文寫了一封求職信，可是當中有很多詞語和句子都不是規範的書面語，志文因而不獲錄用。試替志文以書面語改寫這封信。(8分)

王經理：

應徵會計文員

我在十月三日的報紙上見到 貴公司請會計文員，所以寫信來應徵。

我去年畢業於香城中學，在文憑試中攞到五科合格嘅成績，又曾在香城會計學院修讀會計文憑課程，經已積累了唔少會計知識。

我試過在大發公司做會計文員，協助財務經理更新收支紀錄，同跟進多單生意的賬目。我於任內工作表現積極，波士王志明先生對我都幾欣賞，並答應擔任我的諮詢人。

憑着上述的學歷和工作經驗，我認自己實符合 貴公司的要求。隨信附上個人履歷，希望 貴公司給一個面試機會我。謝謝！

申請人

陳志文謹啟

二零一二年十月四日

改寫：

王經理：

應徵會計文員

申請人

陳志文謹啟

二零一二年十月四日





詞語瞭望台

成語 圖窮匕現

例句：心懷不軌的人，終有一天會圖窮匕現，露出他的真面目。

讀音：匕，^粵比(bei²)或臂(bei³)；^普bǐ

解釋：比喻事情發展到最後，形跡敗露，現出真相。出自「荊軻刺秦王」的典故：戰國時，燕太子丹派荊軻向秦王獻上燕國的地圖，把匕首藏於卷末，伺機刺殺秦王。

成語 不知好歹

例句：你真是不知好歹，差點兒便壞了這件大事。

讀音：歹，^粵(dai²)；^普dǎi

解釋：不能辨別好壞。指為人糊塗，不知事情的是非或輕重。

義近：是非不分

詞語 刁難

例句：你整天在刁難志明，難怪他會討厭你了。

讀音：刁，^粵丟(diu¹)；^普diāo

解釋：故意使人為難。

義近：為難

試運用下列成語或詞語造句。

1. 圖窮匕現

2. 不知好歹

3. 刁難

語文基礎知識訓練 二



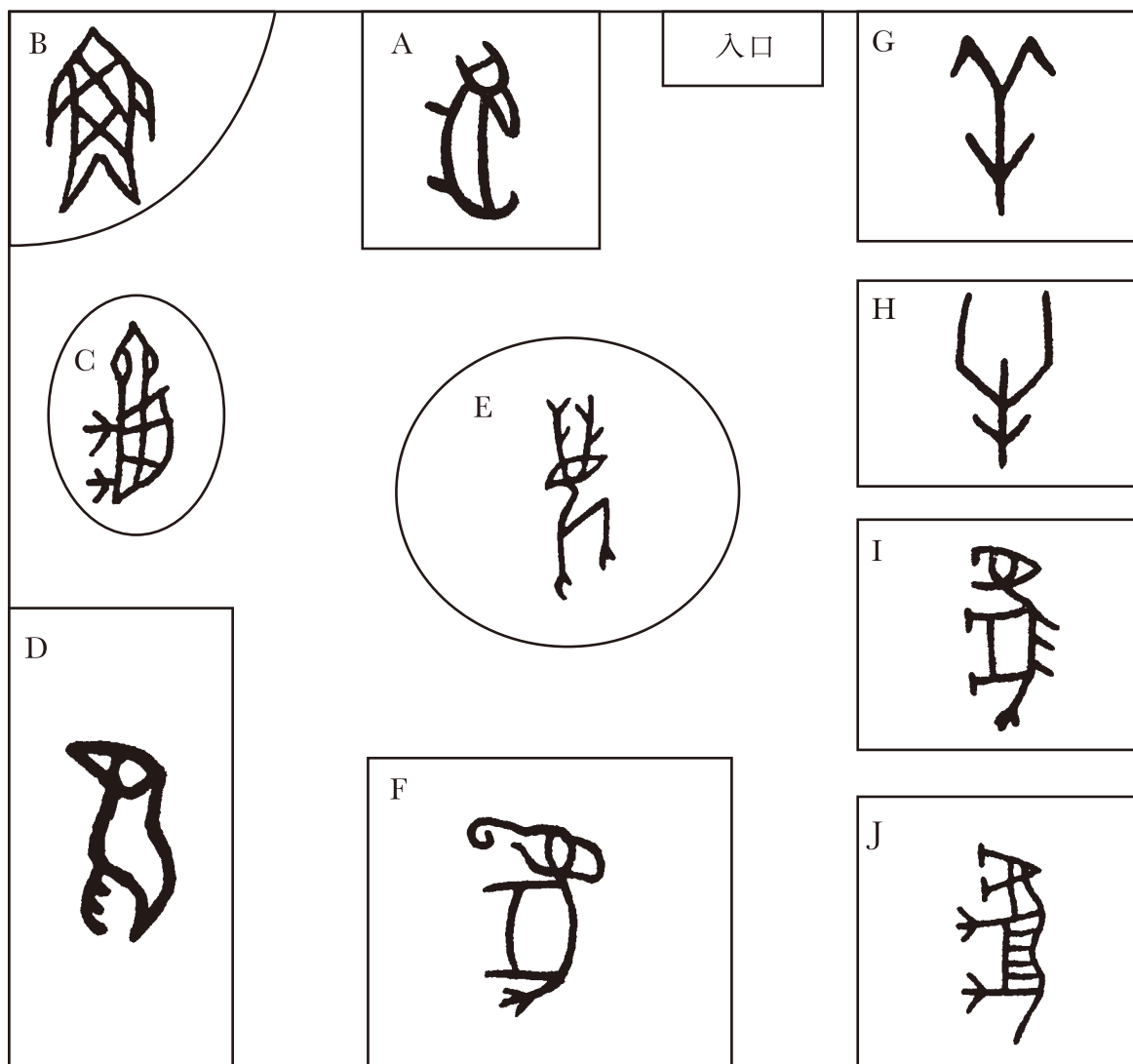
文字：六書



「六書」是指中國文字的六種構成方法，即「象形」、「指事」、「會意」、「形聲」、「轉注」和「假借」，前四項是造字之法，後兩項是用字之法。古人並非先有「六書」理論，才創造漢字，而是創造漢字在前，學者總結構成漢字的規律在後。「六書」之說，最早出現於東漢時期許慎的《說文解字·序》。以下是六書的簡介：

六書	解說	例子
象形	按照物體的外形，用簡單的筆畫描畫出來。	「日」(☉)，象太陽之形。
		「木」(木)，象樹幹之形。
指事	用記號來表示抽象概念，或在象形字的基礎上，增加一些符號，讓人聯想箇中意思。	「下」(一)，先用一長畫作基準，然後在它的下方用一短畫表示物體，以表達「下面」的意思。
		「甘」(甘)，在「口」中加一橫，表示含着甜美的東西。
會意	組合兩個或以上的單字，從而得出新的涵義。	「休」(休)，由「人」和「木」組成，表示人倚在樹旁休息。
		「涉」(涉)，由「水」和「步」組成，表示徒步涉水。

以下是一張動物園的地圖，這個動物園以象形文字為各圖區的圖標，試指出這些圖標所代表的動物。



A _____ B _____ C _____ D _____ E _____
 F _____ G _____ H _____ I _____ J _____

以下是一篇談「口語與書面語」和「漢字造字法」的文章，當中部分內容須填寫和選擇答案。

香港人在日常生活中，習慣以粵語與人溝通，如果下筆時稍不留神，就可能滿紙廣州話口語詞，例如粵語中常見的單音節詞「耳」和音譯詞「的士」，在書面語中應寫作 1.「_____」（2 分）和 2.「_____」（2 分）；又如「食咗一餐飯」中的量詞「一餐」和虛詞「咗」，在書面語中應寫作 3.「_____」（2 分）和 4.「_____」（2 分）。近年不少人習慣在網上使用粵語句子留言和聊天，以致在正式執筆時常常出現「呢隻錶幾靚」（書面語是：5.「_____」）（2 分）和「我琴日買咗一件冷衫」（書面語是：6.「_____」）（2 分）一類的句子。我們必須多閱讀以規範白話文寫作的書籍，認識合乎規範的詞匯，還有留意書面語的語法，避免在筆下出現「外面很大雨」（書面語是：7.「_____」）（2 分）和「玩多一會兒」（書面語是：8.「_____」）（2 分）的語法錯誤。

文言訓練 七

訓練重點

文言虛詞：哉

基礎學堂

「哉」是一個常見的語氣詞，主要有以下四種用法：

具體用法	例子
1. 用於感歎句末，表示慨歎或讚歎的語氣，可譯作「啊」、「了」	美哉！勤而不德，非<u>禹</u>其誰能修之？（《左傳·襄公二十九年》）（實在太美好了！勤勞而不自誇有德行，除了<u>禹</u>，還有誰的修養能夠到此境界呢？） <u>秦皇</u>掃六合，虎視何雄哉！（<u>李白</u>《古風》）（<u>秦始皇</u>統一天下，真的很威武啊！）
2. 用於祈使句末，表示命令、告誡、勸勉的語氣，可譯作「吧」、「啊」	（<u>舜</u>）帝曰：「俞，往哉！」（《尚書·堯典》）（<u>舜</u>說：「好，去吧！」） 振振君子，歸哉歸哉！（《詩經·召南·殷其雷》）（忠厚善良的丈夫，你快回來吧！）
3. 用於疑問句末，表示疑問的語氣，可譯作「呢」	君子于役，不知其期，曷至哉？（《詩經·王風·君子于役》）（丈夫到外地服役，不知何日是歸期，你甚麼時候才會回來呢？） 神女去已久，<u>襄王</u>安在哉？（<u>李白</u>《古風》）（神女已經遠去，<u>襄王</u>現今在哪裏呢？）
4. 用於反問句末，表示反問的語氣，可譯作「嗎」、「呢」	<u>晉</u>，吾宗也，豈害我哉？（《左傳·僖公五年》）（<u>晉國</u>的君主與我是同一宗族，怎會加害於我呢？） 相如雖驚，獨畏<u>廉將軍</u>哉？（<u>司馬遷</u>《史記·廉頗藺相如列傳》）（我<u>藺相如</u>雖然不太聰明，但難道我只會畏懼<u>廉將軍</u>嗎？）



閱讀下面的篇章，然後回答問題。(30分)



高山流水 《列子》

伯牙^①遊於泰山之陰^②，卒逢暴雨，止於岩下，心悲，乃援琴而鼓之。初為霖雨^③之操，更造崩山之音。曲每奏，鍾子期^④輒窮其趣。伯牙乃捨琴而歎曰：「善哉！善哉！子之聽夫！去想象猶吾心也，吾於何逃聲哉？」

北方之學沒者 蘇軾

南方多沒人^⑤，日與水居也。七歲而能涉，十歲而能浮，十五而能沒矣。夫沒者豈苟然^⑥哉？必將有得於水之道者。日與水居，則十五而得其道；生不識水，雖壯，見舟而畏之。故北方之勇者，問於沒人，而求其所以沒，以其言試之河，未有不溺者也。故凡不學而務求道，皆北方之學沒者也。



註釋

- ① 伯牙：即俞伯牙，春秋時楚國人，著名樂師。
- ② 泰山之陰：指泰山的北面。
- ③ 霖雨：連綿大雨。
- ④ 鍾子期：春秋時楚國人。
- ⑤ 沒人：會潛水的人。
- ⑥ 苟然：輕易。

1. 試判斷以下陳述，然後塗滿與答案相應的圓圈。(2分)

DSE題型

根據《高山流水》的內容，可知：

- (1) 伯牙與鍾子期同遊泰山。
- (2) 伯牙攜着鼓遊泰山。

正確

錯誤

無從
判斷

☐

☐

☐

☐

☐

☐

2. 在《高山流水》中，伯牙模擬了(1)「_____」(2分)和(2)「_____」(2分)的聲音彈奏樂曲。

3. 在《高山流水》中，伯牙感歎的原因是_____。
_____。(2分)

4. 試判斷以下陳述，然後塗滿與答案相應的圓圈。(2分) DSE題型

根據《北方之學沒者》的內容，可知：

(1) 很少南方人會潛水。

正確

錯誤

無從
判斷

☐

☐

☐

(2) 南方人須經過學習才懂得潛水。

☐

☐

☐

5. 在《北方之學沒者》中，北方的勇者未能學會潛水的關鍵原因是甚麼？試選出答案，並塗滿與答案相應的圓圈。(2分)

A 見到船感到害怕

A

B

C

D

B 不夠強壯

☐

☐

☐

☐

C 不願意請教南方人

D 自小沒有接觸水

6. 《北方之學沒者》一文的寓意是甚麼？(4分)

7. 試寫出以下句子中「哉」的語氣。(6分)

句子	語氣
(1) 善哉！善哉！（《高山流水》）	_____
(2) 吾於何逃聲哉？（《高山流水》）	_____
(3) 夫沒者豈苟然哉？（《北方之學沒者》）	_____

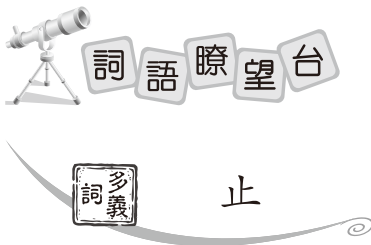
8. 試解釋下列句子中附有着重號的字詞，把答案填在橫線上。(4分) DSE題型

(1) 卒逢暴雨（《高山流水》）

- (2) 鍾子期輒窮其趣(《高山流水》)
- (3) 伯牙乃捨琴而歎(《高山流水》)
- (4) 故凡不學而務求道(《北方之學沒者》)

9. 試把下列句子譯寫成白話文。(4分) DSE題型

- (1) 去想象猶吾心也，吾於何逃聲哉(《高山流水》)
- (2) 以其言試之河，未有不溺者也(《北方之學沒者》)



例句：止於岩下(《列子·高山流水》)

文中的意思：歇息(動詞)

其他意思：

1. 腳趾、腳(名詞) 當斬左止者，笞五百。(《漢書·刑法志》)
(原本要割去左腳的人，只罰他受鞭打五百次。)
2. 停止(動詞) 官知止而神欲行。(《莊子·養生主》)
(停止感官的認知而只靠精神行事。)
3. 禁止、阻止(動詞) (樊)噲即帶劍擁盾入軍門，交戟之衛士欲止不內。(司馬遷《史記·項羽本紀》)
(樊噲立即帶着劍和盾闖入軍帳內，守衛欲阻止他進入。)
4. 留住、居留(動詞) 止子路宿。(《論語·微子》)
(留住子路在此過了一晚。)
5. 只、僅(副詞) 若止印三二本，未為簡易。(沈括《夢溪筆談·活板》)
(假如只印刷二三本，並不是簡易的事。)



涉

例句：七歲而能涉（蘇軾《北方之學沒者》）

文中的意思：徒步過河（動詞）

其他意思：

1. 奔波（動詞） 跋涉山林以事天子。（《左傳·昭公十二年》）
（奔波於山林之間以為天子效勞。）
2. 到、進入（動詞） 不虞君之涉吾地也，何故？（《左傳·僖公四年》）
（沒料到你進入我們的境內，到底是甚麼原因呢？）
3. 經歷、經過（動詞） 僕自到九江，已涉三載。（白居易《與元微之書》）
（從我到九江以來，已經過了三年。）
4. 遇到、遭逢（動詞） 況以中材而涉亂世之末流乎？（司馬遷《史記·遊俠列傳》）
（何況只具備一般的才能卻遭逢亂世的頹風弊俗呢？）
5. 相關、牽連（動詞） 而言有關涉，事便顯露。（劉知幾《史通·敘事》）
（所說的話與此事相關，事情便因此而顯露了。）
6. 瀏覽（動詞） 博涉書記。（范曄《後漢書·仲長統列傳》）
（廣泛地瀏覽書籍。）



卒

例句：卒逢暴雨（蘇軾《北方之學沒者》）

文中的意思：突然（副詞）

其他意思：

1. 士兵（名詞） 且如今年冬，未休關西卒。（杜甫《兵車行》）
（就像今年已經是冬天了，關西的士兵沒有一個回家休息。）
2. 供驅遣、差役的人（名詞） 悉發卒數萬人穿漕渠，三歲而通。（司馬遷《史記·河渠書》）
（盡數把數萬人發往穿鑿漕渠，三年通成。）
3. 死亡（動詞） 魯肅聞劉表卒。（司馬光《資治通鑑》）
（魯肅聽聞劉表去世。）
4. 終於、終究（副詞） 卒廷見相如。（司馬遷《史記·廉頗藺相如列傳》）
（終於在朝廷上接見了藺相如。）



文白對譯：刪

——把文言文翻譯為白話文，是學習文言文時不可或缺的過程。翻譯文言句子時，要做到意思準確，並盡量保留原文用字造句的特點和風格。要符合這種要求，必須學會一些翻譯原則，其中一項就是「刪」。

——「刪」是刪減之意，即在翻譯時把一些文言詞刪去，不作翻譯。文言句子中經常有些沒有實在意義的虛詞，而且在現代漢語中也找不到相應的詞來翻譯。這些詞或是舒緩語氣，或表示語氣停頓，或只起連接作用，在翻譯時可把它們刪去。以下是一些例子：

1. 王因誅二人者。(《韓非子·內儲說下》)(大王因此誅殺二人。)這裏的「者」只用於句末作終結，沒有實際意思，不必譯出。
2. 夫食為民天，民非食不生矣。(《顏氏家訓·涉務》)(民以食為天，百姓不吃飯就不能生存。)首句的「夫」是發語詞，應刪去不譯。
3. 軻也請無問其詳。(《孟子·告子下》)(我孟軻不想問其中的詳情。))「也」在這裏只用作舒緩語氣，不必譯出。)

1. 試圈出下列句子中不必譯出的虛詞。

- (1) 師道之不傳也久矣。(韓愈《師說》)
- (2) 海上之人有好漚鳥者。(《列子·黃帝》)
- (3) 有鳥焉，其狀如鳥，文首，白喙，赤足。(《山海經·北次三經》)
- (4) 沛公之參乘樊噲者也。(司馬遷《史記·項羽本紀》)

2. 試把下列句子譯寫成白話文。

- (1) 是說也，人常疑之。(蘇軾《石鐘山記》)

- (2) 海之魚，有烏賊其名者。(蘇軾《魚說》)