

編輯說明

一 過往中國語文科公開試的分析報告中指出，高中考生普遍存在若干問題，當中包括：

- (1) 語文分析及表達能力不足；
- (2) 文言文理解能力較弱；
- (3) 詞匯貧乏。









學習語文需要積累，高中考生的問題，顯然是考生於初中時未能打穩基礎所致。有見及此，本公司特別出版「HKDSE先修班」系列，集中幫助初中學生打穩根基，並讓他們能順利銜接新高中課程，在文憑試中取得佳績。

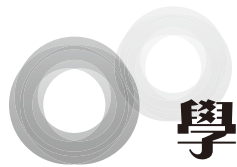
二 《HKDSE先修班——樂思初中中文基礎訓練》根據課程發展議會《中學中國語文建議學習重點》而編寫，內容配合初中課程。全套共三冊，供中一至中三學生使用。本書旨在幫助學生鞏固語文基礎知識，增強文言文閱讀能力，增進對中華文化的認識，提升整體語文水平，進而於高中文憑試中，答題應付裕如。

三 全書練習包括以下各類：

- (1) 語文基礎知識訓練：涵蓋初中課本「語文基礎知識」學習重點，練習量充足。文憑試題目中，部分基於語文基礎知識而作出深化，因此學生更須打穩根基；
- (2) 小測驗：考核學生於「語文基礎知識訓練」所學，作為階段性評估；
- (3) 文言訓練：精選程度合適的文言篇章，學生可通過文言文練習，掌握相關的文言知識。多讀文言文，對應考文憑試閱讀卷有莫大幫助；
- (4) 隨書附送《文言文進階訓練》乙冊，除可重溫「文言訓練」學習重點外，更設有公開考試中常見的「比較閱讀題」，提升學生的比較能力。

四 全書欄目編排如下：

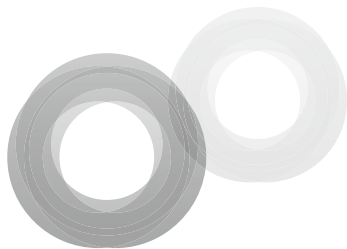
- | | |
|---|--|
|  | ◆ 根據過往會考及文憑試考卷，於「學習重點表」中標示文憑試中較大機會考核的重點。 |
|  | ◆ 模擬過往會考及文憑試考卷的考核形式所編撰的題目。 |
|  | ◆ 列明每個練習的訓練目標。 |
|  | ◆ 提供詳細的定義及例子，讓學生先重溫「訓練重點」的知識，才進行「研習室」的練習。 |
|  | ◆ 提供充足、多樣化的練習。 |
|  | ◆ 「語文基礎知識訓練」：精選若干成語及詞語，附有解說、例子及小練習，讓學生累積詞匯； 「文言訓練」：在文言篇章中選取兩至三個字詞，並羅列其常用詞義，協助學生掌握文言字詞一詞多義的特點。 |
|  | ◆ 指導進階的語文知識，包括重點比較、文白譯寫技巧等。 |
|  | ◆ 以有趣的語文故事及遊戲，培養學生的語文興趣。 |



學習重點表

樣本

| 訓練 | 研習室 | 進階筆記 |
|------------|----------------------------------|---------|
| 語文基礎知識訓練一 | 文字：異體字和簡化字 | / |
| 語文基礎知識訓練二 | 文字：漢字形體 | / |
| 語文基礎知識訓練三 | 詞匯：諺語 | / |
| 語文基礎知識訓練四 | 詞匯：慣用語 | / |
| 語文基礎知識訓練五 | 語法：「把」字句、「被」字句、「是」字句 | / |
| 語文基礎知識訓練六 | 語法：主動句、被動句 | / |
| 語文基礎知識訓練七 | 語法：並列複句、承接複句 | / |
| 語文基礎知識訓練八 | 語法：遞進複句、選擇複句 | / |
| 語文基礎知識訓練九 | 語法：轉折複句、因果複句 | / |
| 語文基礎知識訓練十 | 語法：假設複句、條件複句 | / |
| 語文基礎知識訓練十一 | 修辭：反復 DSE重點 | 辨析反復、疊字 |
| 語文基礎知識訓練十二 | 修辭：引用 DSE重點 | / |
| 語文基礎知識訓練十三 | 修辭：對比 DSE重點 | / |
| 語文基礎知識訓練十四 | 修辭：雙關 DSE重點 | / |
| 語文基礎知識訓練十五 | 修辭：雙聲、疊韻 DSE重點 | / |
| 語文基礎知識訓練十六 | 修辭：象徵 DSE重點 | / |
| 語文基礎知識訓練十七 | 邏輯毛病：自相矛盾 DSE重點 | / |
| 語文基礎知識訓練十八 | 邏輯毛病：強拉因果 DSE重點 | / |
| 語文基礎知識訓練十九 | 邏輯毛病：概念誤用 DSE重點 | / |
| 語文基礎知識訓練二十 | 邏輯毛病：不合事理 DSE重點 | / |
| 文言訓練一 | 通假字 DSE重點 | / |
| 文言訓練二 | 文言虛詞：是 DSE重點 | 詞類活用（一） |
| 文言訓練三 | 文言虛詞：耶 DSE重點 | / |
| 文言訓練四 | 文言虛詞：或 DSE重點 | 詞類活用（二） |
| 文言訓練五 | 文言虛詞：與 DSE重點 | / |
| 文言訓練六 | 文言虛詞：蓋 DSE重點 | / |
| 文言訓練七 | 文言虛詞：為 DSE重點 | 文白對譯：調 |
| 文言訓練八 | 文言虛詞：諸 DSE重點 | / |
| 文言訓練九 | 文言句式：省略句（主語省略、賓語省略） DSE重點 | 文白對譯：貫 |
| 文言訓練十 | 文言句式：倒裝句 DSE重點 | / |



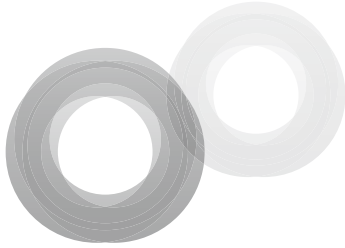
目錄



樣本

| | |
|-------------------|----|
| 編輯說明 | i |
| 學習重點表 | ii |
| 語文基礎知識訓練一 | 1 |
| 語文基礎知識訓練二 | 5 |
| 小測驗一 | 10 |
| 語文基礎知識訓練三 | 11 |
| 語文基礎知識訓練四 | 16 |
| 小測驗二 | 20 |
| 語文基礎知識訓練五 | 21 |
| 語文基礎知識訓練六 | 25 |
| 語文基礎知識訓練七 | 30 |
| 語文基礎知識訓練八 | 34 |
| 語文基礎知識訓練九 | 38 |
| 語文基礎知識訓練十 | 42 |
| 小測驗三 | 46 |
| 語文基礎知識訓練十一 | 47 |
| 語文基礎知識訓練十二 | 51 |
| 語文基礎知識訓練十三 | 55 |
| 語文基礎知識訓練十四 | 60 |
| 語文基礎知識訓練十五 | 65 |
| 語文基礎知識訓練十六 | 69 |
| 小測驗四 | 73 |
| 語文基礎知識訓練十七 | 74 |
| 語文基礎知識訓練十八 | 78 |
| 語文基礎知識訓練十九 | 82 |
| 語文基礎知識訓練二十 | 87 |
| 小測驗五 | 91 |
| 文言訓練一 | 92 |
| 文言訓練二 | 97 |

文言訓練三 105
 文言訓練四 109
 文言訓練五 116
 文言訓練六 122
 文言訓練七 128
 文言訓練八 135
 文言訓練九 140
 文言訓練十 147
 學習重點索引 152



登分表



| 訓練 | 語文基礎知識訓練 | 小測驗 | 文言訓練 |
|----|----------|------|------|
| 一 | / 30 | / 30 | / 30 |
| 二 | / 30 | / 30 | / 30 |
| 三 | / 30 | / 30 | / 30 |
| 四 | / 30 | / 30 | / 30 |
| 五 | / 30 | / 30 | / 30 |
| 六 | / 30 | | / 30 |
| 七 | / 30 | | / 30 |
| 八 | / 30 | | / 30 |
| 九 | / 30 | | / 30 |
| 十 | / 30 | | / 30 |
| 十一 | / 30 | | |
| 十二 | / 30 | | |
| 十三 | / 30 | | |
| 十四 | / 30 | | |
| 十五 | / 30 | | |
| 十六 | / 30 | | |
| 十七 | / 30 | | |
| 十八 | / 30 | | |
| 十九 | / 30 | | |
| 二十 | / 30 | | |

語文基礎知識訓練 一

訓練重點

文字：異體字和簡化字

基礎學堂

異體字

「異體字」的概念是相對正體字而言。異體字與正體字的意義完全相同，只是字形不同。正體是指是一種通行的標準寫法，文字的形體被字典、字書所認可。異體字可以是俗體字、美術字、書法字體或減筆字等。以下是一些例子：

| 正體字 | 異體字 |
|-----|-----|
| 美 | 𠄎 |
| 菇 | 菰 |
| 疊 | 𠄎 |

簡化字

「簡化字」的概念是相對繁體字而言。繁體字是指未經簡化而筆畫繁多的漢字，於香港、台灣等地區通用。簡化字又稱「簡體字」，是指把繁體字簡化後形成的字體，現在國內已全面採用，新加坡亦廣泛採用簡化字。以下是一些例子：

| 繁體字 | 簡化字 |
|-----|-----|
| 鬱 | 郁 |
| 漢 | 汉 |
| 塵 | 尘 |



1. 把下面的異體字改為正體字，並把答案寫在括號內。(9分)

- | | |
|------------|------------|
| (1) 隣 () | (2) 够 () |
| (3) 覩 () | (4) 邨 () |
| (5) 强 () | (6) 耻 () |
| (7) 参 () | (8) 鶯 () |
| (9) 恒 () | (10) 滙 () |
| (11) 麥 () | (12) 冊 () |
| (13) 窻 () | (14) 橈 () |
| (15) 俛 () | (16) 鑑 () |
| (17) 訕 () | (18) 權 () |

2. 圈出下列句子中的異體字，並把它們的正體寫法填在橫線上。(3分)

- | | |
|-----------------------------|-------|
| (1) 做錯事的人，理應得到懲罰。 | _____ |
| (2) 不要輕信只見過幾面的人。 | _____ |
| (3) 若有要事，可以聯絡我的秘書。 | _____ |
| (4) 我習慣早睡早起，所以我一般都會謝絕晚間的應酬。 | _____ |
| (5) 法治社會，嚴禁私鬪。 | _____ |
| (6) 文憑考試放榜在即，考生都緊張得坐立不安。 | _____ |

3. 判斷下列文字的形體，是簡化字，在括號內加✓；不是的，加×。(9分)

- | | |
|------------|------------|
| (1) 国 () | (2) 約 () |
| (3) 这 () | (4) 嬋 () |
| (5) 隻 () | (6) 众 () |
| (7) 屠 () | (8) 灭 () |
| (9) 动 () | (10) 爭 () |
| (11) 互 () | (12) 寻 () |
| (13) 状 () | (14) 层 () |
| (15) 开 () | (16) 螢 () |
| (17) 饮 () | (18) 晉 () |

4. 圈出下列句子中的簡化字，並把它們的繁體寫法填在橫線上。(3分)

- (1) 他一不留神，便从梯子上掉了下來。

- (2) 無論我怎麼努力，彷彿也改變不了现实。

- (3) 他從不會說謝謝，一點礼貌也沒有。

- (4) 今天的新聞，就是明天的历史。

- (5) 已故苹果電腦公司的創辦人喬布斯，啟動了一場創意革命。

- (6) 她穿着的晚禮服，美得像天邊的云霞。

5. 圈出下列句子中的異體字或簡化字，並把它們的正體或繁體寫法填在橫線上。(6分)

- (1) 我躺在床上，被漆黑一片的环境所包圍，心內突然生出一股莫名的恐懼。

- (2) 她是所有候選人裡資歷最淺的，當所有人都以為她必然落敗，她却在最後關頭击败了所有對手，成功當選。

- (3) 這兒原本是住宅區，現在卻成了戰場，只見滿目疮痍，並經常传出兩軍交戰的槍聲。



成語 不勝枚舉

例句：他為人樂善好施，要說出他的行善事跡，真是不勝枚舉。

讀音：勝，**粵** 升(sin¹)；**普** shèng

枚，**粵** 梅(mui⁴)；**普** méi

解釋：數量繁多，不能一一盡錄。

義近：多不勝數、恆河沙數

成語 手不釋卷

例句：子君勤奮用功，總是手不釋卷的，難怪成績這樣彪炳。

讀音：釋，**粵** 式 (sik⁷)；**普** shì

解釋：終日書不離手，比喻非常用功。

義近：孜孜不倦、努力不懈

詞語 猖獗

例句：這個屋邨童黨猖獗，經常發生搶劫，警察必須多加巡邏。

讀音：猖，**粵** 昌 (tsoen¹)；**普** chāng

獗，**粵** 缺 (kyt⁸)；**普** jué

解釋：任意滋擾生事，狂妄放肆。

義近：放肆、橫行

1. 選出適當的反義詞，填在括號內。

敷衍塞責 荒廢學業 人山人海
寥寥可數 收斂 蕭條

- (1) 不勝枚舉 ()
- (2) 手不釋卷 ()
- (3) 猖獗 ()

2. 在橫線上填寫適當的成語或詞語，完成句子。

香城的經濟不景氣，治安日壞，盜賊(1) _____，近日劫案之多，真是(2) _____。但逮捕疑犯、維持社會秩序，始終是警方的責任，我們這些終日(3) _____的學生，實在幫不了甚麼忙。

書寫工具與書體

各種書體，都有其特徵，例如甲骨文是線條幼細，金文是粗肥豐滿，小篆是筆畫圓轉。事實上，這些書體的特徵，都是跟書寫工具有關的。

甲骨文，是用刀把文字刻在龜甲及獸骨上，可以推想甲骨有一定的硬度，而刀鋒則較為鋒利。以刀刻字，文字當然會線條幼細瘦長了。而且刀刻文字，一筆一刀，也很難刻出圓角，所以甲骨文的方筆較多。

至於金文，是一種鑄刻在青銅器上的文字。以青銅的硬度，就是拿着利刃，也難以在上面刻字。那麼，究竟上面的文字是怎樣來的呢？原來這些青銅器物，都是鑄造而成的。而青銅器上的文字，都是在鑄造青銅器時，預先加在鑄模上的。銅液灌入有文字的鑄模，待銅液冷卻後，從鑄模中取出青銅器，上面就出現了文字。因此金文的字體，粗肥豐滿，比甲骨文方正、勻稱，都有其道理。

小篆的特點是筆畫圓轉，這顯然是使用了毛筆作書寫工具，才能寫出圓轉的筆畫。雖然秦朝大將蒙恬發明毛筆的說法並不正確，但蒙恬卻可能對毛筆作出了改良，這對推動小篆的發展，還是有正面的影響。

古文字與今文字的分水嶺

隸書是古文字與今文字的分水嶺。所謂古文字，就是指甲骨文、金文及篆書，這些書體仍略具象形的特點，例如「心」字，我們還能看到一顆心的形狀。而今文字，則是指楷書、草書、行書，這些書體大都不具備象形的特點，文字形體都已經筆畫化了。而隸書，正是古文字與今文字的分水嶺，早期的隸書，從小篆演變而來，只是把小篆的圓筆改為方筆，仍殘存着篆書的一些痕跡。但後來隸書不斷發展，撇、捺和長橫有波磔，就很少篆書的痕跡了。

試仔細閱讀左欄的文字及指示，然後把答案填寫在橫線上。

(1) 八號風球高懸下 (找出簡體字，寫出繁體寫法，2分)，(2) 暴風雨把我手上撐着的雨傘吹翻了 (找出異體字，寫出正體寫法，2分)，真有點可惜。(3) 這是一把日本製造、粉藍色底白點的雨傘 (找出簡體字，寫出繁體寫法，2分)，設計完美，(4) 沒有忽畧任何一個細節 (找出異體字，寫出正體寫法，2分)——(5) 傘邊作荷葉狀，木質的手柄小巧別緻 (找出簡體字，寫出繁體寫法，2分)，走在傘下，(6) 有一種夢幻的感覺 (找出簡體字，寫出繁體寫法，2分)，(7) 這是一個做廚師的好友和芳芳送給我的生日禮物。(找出簡化字和異體字，寫出繁體及正體寫法，4分)

後來，我寄了兩張感謝卡給她們，上面有兩句話：

(8) 合意州來信不致
知♡乃並話投機

(把上面的兩句話用楷書寫出來，14分)

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____
- (5) _____
- (6) _____
- (7) _____
- (8) _____
- _____
- _____
- _____
- _____



試根據下面的提示，完成填充遊戲。

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|--|--|---|---|---|---|--|----|---|--|---|--|
| 一 | | 二 | | | | | | 七 | | | | | | |
| | | | | | | | | 善 | | | | | | |
| | | | | | | | | 惡 | | | | | | |
| | | | | | | | 九 | 到 | | | | | | |
| | | | | | | | | 頭 | | | | | | |
| | | | | | | | | 終 | | | 四 | | 六 | |
| | | | | | 十 | 三 | | 有 | | | | | | |
| 二 | 多 | | | | | | | 報 | | | 八 | | | |
| | 一 | | | | | | | | | | | | | |
| 四 | 事 | | | | | 五 | | | | | | | | |
| | 不 | | | | | | | | | | | | | |
| | 如 | | | | | 六 | | | | 五 | | | | |
| | 少 | | | | | | | | | 十一 | | | | |
| | 三一 | | | | | | | | | | | | | |
| | 事 | | | | | | | | | 十二 | | | | |

| 橫行 | 直行 |
|-----------------------|--------------------------------|
| 一、下一句是「日久見人心」。 | 1. 下一句是「拔刀相助」。 |
| 二、意思是：極度尊重別人，對方是會悅納的。 | 2. 意思是：沒有人比母親更了解子女。 |
| 三、上一句是「十年寒窗無人問」。 | 3. 意思是：我們不能單憑個人的外表，去判斷他的為人或能力。 |
| 四、下一句是「無事夏迎春」。 | 4. 上一句是「自作孽」。 |
| 五、意思是：以既定的原則，應付各種情況。 | 5. 上一句是「塞翁失馬」。 |
| 六、下一句是「同住難」。 | 6. 下一句是「吃虧在眼前」。 |
| 七、下一句是「惡有惡報」。 | |
| 八、下一句是「學到老」。 | |
| 九、意思是：事情自然而然地得到解決。 | |
| 十、意思是：上天自會眷顧為善的人。 | |
| 十一、下一句是：「百戰百勝」。 | |
| 十二、下一句是：「禍不單行」。 | |

- (4) () 你居然相信那兩個騙子的說話？
- (5) 剛才有人高空擲物，差點擲到我，()
- (6) 如果不是你先作弄他，他又怎會作弄你呢？你這是自討苦吃，()
- (7) 你很想知道這束花是誰送的嗎？哈哈！()
- (8) 你竟能完成十公里長跑的賽事？()

4. 試運用反復修辭，改寫以下句子。(9分)

- (1) 天朗氣清，就能看到滿天的星星。

- (2) 這本小說的情節曲折離奇，引人入勝。

- (3) 我們只差一球就能跟對方平手。



辨析反復與疊字

反復是重複使用某個詞語或句子，以突出強烈的思想感情，又或增加文句的節奏感。而疊字是以兩個相同的單字合組成一個詞語，為的是模擬聲音，加強語意及形象。雖然彼此都是重複，但是反復是詞語或句子的重複，而疊字是單字的重複。下面是反復及疊字的例子。

反復(詞語或句子的重複): 再見了！我的老師！再見了！我的同學！

疊字(單字的重複): 天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。

文言訓練 一

訓練重點

通假字

基礎學堂

「通」是通用，「假」是借用。「通假字」是指本應該用甲字，但使用時卻借用與其意義毫不相干，只是音同、音近或形近的乙字去代替。被借用的乙字稱為通假字，而原本的甲字則叫作本字。在文言文中，通假字經常出現，所以認識通假字可提高閱讀古詩文的能力。以下是通假字的類別：

| 類別 | 例子 | 解說 |
|----------------------------|---|--------------------------|
| 同音替代： 因為讀音跟本字相同而被用作通假字。 | 少頃，但聞屏幃中撫尺一下，滿坐寂然，無敢譁者。（ <u>林嗣環</u> 《口技》）（一會兒，只聽見屏風中醒木一拍，全場都安靜下來，沒有一個人敢大聲說話。） | 借用同音的「坐」字來代替「座」。 |
| 音近替代： 因為讀音跟本字相近而被用作通假字。 | 學而時習之，不亦說乎？（《論語·學而》）（學了，然後按一定時間去實習它，不是很高興嗎？） | 借用音近字「說」來代替「悅」。 |
| 形近替代： 因為字形跟本字相近而被用作通假字。 | 未幾，成歸，聞妻言，如被冰雪。（ <u>蒲松齡</u> 《聊齋誌異·促織》）（不久，成名回來了，聽了妻子的話，全身好像蓋上冰雪一樣。） | 借用字形相近的「被」字來代替「披」字，表示蓋上。 |



閱讀下面的篇章，然後回答問題。(30分)

馬說① 韓愈

世有伯樂②，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，祇③辱於奴隸人之手，駢死④於槽櫪⑤之間，不以千里稱⑥也。

馬之千里者，一食⑦或盡粟一石。食馬者不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且⑧欲與常馬等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨⑨之，曰：「天下無馬！」嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也。



註釋

- ① 說：「說」是古代的一種文體，可以發表議論，也可以記事，目的是說明一個道理。
- ② 伯樂：本名孫陽，春秋時人，擅長相馬。
- ③ 祇：只是。
- ④ 駢死：駢，兩馬並駕。駢死，並列而死。駢，(粵) pin⁴；(普) pián。
- ⑤ 槽櫪：餵牲口用的槽。櫪，(粵) 礫 (lik⁷)；(普) lì。
- ⑥ 不以千里稱：意思是不以千里馬著稱，即人們不知道這是千里馬。
- ⑦ 一食：一頓飯。
- ⑧ 且：猶，尚且。
- ⑨ 臨：面對。

1. 試找出下列句子中的通假字，並寫出其本字及詞義。(3分)

| 句子 | 通假字 | 本字 | 詞義 |
|-------------|----------|-----------|------------|
| (1) 才美不外見 | i. _____ | ii. _____ | iii. _____ |
| (2) 食之不能盡其材 | i. _____ | ii. _____ | iii. _____ |
| (3) 其真無馬邪 | i. _____ | ii. _____ | iii. _____ |

2. 根據本文內容，下面哪項陳述不正確？試塗滿與答案相應的圓圈。(1分)

- A 伯樂是一位善於相馬的人。 A B C D
- B 千里馬每天一定要吃一石的糧食。 ○ ○ ○ ○
- C 千里馬的優點在外表是看不出來的。
- D 千里馬要食飽吃足才可以發揮才能。

3. 試判斷以下陳述，然後塗滿與答案相應的圓圈。(2分) **DSE題型**

- 根據本文的內容，可知：
- | | | | |
|------------------------|----|----|----------|
| | 正確 | 錯誤 | 無從 判斷 |
| (1) 無論甚麼情況下，千里馬都比常馬神駿。 | ○ | ○ | ○ |
| (2) 本文作者擅長相馬。 | ○ | ○ | ○ |

4. 以下是一段有關《馬說》的文字，部分內容需要填寫、選擇，試把答案填在橫線上，並塗滿與答案相應的圓圈。 **DSE題型**

本文運用了托物寓意的手法，分別以千里馬比喻 (1) _____

(1分)；以伯樂比喻 (2) _____ (1分)；

並以 (3) _____ (1分) 比喻那些糟蹋人才、埋沒人才的統治者。

本文的中心句是 (4) 「 _____

_____ 」。 (2分) 作者撰寫本文的目的是：

(5) A 反映統治者玩物喪志 ○

B 慨歎朝廷佞臣當道 ○

C 慨歎國家人才凋零 ○ (2分)。

D 抒發自己懷才不遇的心情 ○

5. 每個人都可以是「千里馬」，但卻不是所有人都能遇上他們的「伯樂」。在伯樂還沒有出現前，我們應該怎樣呢？試抒發己見。(3分) **DSE題型**

6. 下列句子中附有着重號的字詞，屬文言文「一詞多義」的現象。試解釋字詞，把答案填在橫線上。(8分)

- | | |
|------------------|---------|
| (1) 雖有千里之能 | 能：_____ |
| (2) 安求其能千里也？ | 能：_____ |
| (3) 千里馬常有，而伯樂不常有 | 而：_____ |
| (4) 鳴之而不能通其意 | 而：_____ |
| (5) 不以千里稱也 | 以：_____ |
| (6) 策之不以其道 | 以：_____ |
| (7) 食之不能盡其材 | 其：_____ |
| (8) 其真無馬邪？ | 其：_____ |

7. 試把下列句子譯寫成白話文。(6分) **DSE題型**

(1) 馬之千里者，一食或盡粟一石。

(2) 食馬者不知其能千里而食也。

(3) 策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意。





詞語瞭望台



策

例句：執策而臨之（韓愈《馬說》）

文中的意思：鞭子、鞭棒（名詞）

其他意思：

1. 鞭策、駕馭（動詞）
卻駢驥而不乘兮，策駑駘而取路。（《楚辭·九辯》）
（拋棄駿馬不騎乘啊，鞭策劣馬就上路。）
2. 計謀、謀略（名詞）
公達前後凡畫奇策十二。（陳壽《三國志·魏書·荀攸傳》）
（荀攸一生為曹操策劃了十二道出人意外的計謀。）
3. 謀劃、籌劃（動詞）
故策之而知得失之計。（《孫子兵法·虛實篇》）
（因此經過籌劃，可以知道敵人計劃的得失。）
4. 拄着、拄着棍杖（動詞）
悵悵獨策還，崎嶇歷榛曲。（陶潛《歸園田居》）
（獨自悵然拄杖還家，經過了崎嶇不平、草木叢生的山路。）
5. 古代用以記事的竹、木片（名詞）
言出於口，文立於策，俱發於心，其實一也。（王充《論衡·問孔》）
（說話出自口中，文字記錄在木片上，都是發自內心，實際上是一致的。）
6. 策命、任免（動詞）
〔先主〕策亮為丞相。（陳壽《三國志·蜀書·諸葛亮傳》）
（先主任命諸葛亮作丞相。）



食

例句：食不飽（韓愈《馬說》）

文中的意思：吃（動詞）

其他意思：

1. 食物（名詞）
夫定國之術，在於強兵足食。（曹操《置屯田令》）
（安定國家的方法，就在於軍力強大，糧食充足。）
2. 餵養、給食物（動詞）
左右以君賤之，食以草具。（《戰國策·齊策四》）
（孟嘗君的侍從因為孟嘗君輕視他，就給他粗劣的飯食。）



喪

例句：賢者能勿喪耳（《孟子·魚我所欲也》）

文中的意思：喪失、失去（動詞）

其他意思：

1. 滅亡、死亡（動詞） 六國互喪，率賂秦耶？（蘇洵《六國論》）
（六國相繼滅亡，全都是賄賂秦國的緣故嗎？）
2. 喪事（名詞） 子食於有喪者之側，未嘗飽也。（《論語·述而》）
（孔子在有喪事人家旁邊吃飯，從來沒有吃飽過。）



詞類活用（一）

詞類活用是指一個詞在句中改變了它原本的詞性，意思也因而改變。

| 類別 | 例子 | 解說 |
|--------|--|---|
| 名詞作動詞 | 中通外直，不蔓不枝。（周敦頤《愛蓮說》） （中間通透外形筆直，沒有依附其他東西，也沒有旁生枝節。） | 「蔓」（蔓草）和「枝」（分枝）原為名詞，這裏活用為動詞，表示「依附其他東西」，「旁生枝節」的意思。 |
| | 沛公軍霸上，未得與項羽相見。（司馬遷《史記·項羽本紀》） （沛公駐軍霸上，未能與項羽相見。） | 「軍」（軍隊）原是名詞，這裏活用為動詞，表示「駐軍」的意思。 |
| 形容詞作動詞 | 復前行，欲窮其林。（陶潛《桃花源記》） （再向前划去，想走到桃花林的盡頭。） | 「窮」原為形容詞，這裏活用為動詞，表示「走完、走到盡頭」的意思。 |
| | 親賢臣，遠小人。（諸葛亮《出師表》） （親近賢能的臣子，疏遠小人。） | 「遠」原為形容詞，這裏活用為動詞，表示「疏遠」的意思。 |
| 動詞作名詞 | 急湍甚箭，猛浪若奔。（吳筠《與宋元思書》） （湍急的流水比箭還快，洶湧的巨浪像奔跑的馬。） | 「奔」原為動詞，這裏活用為名詞，表示「奔跑的馬」的意思。 |
| | 夫大國，難測也，懼有伏焉。（《左傳·莊公十年》） （大國難以估計它的情況，恐怕有埋伏的軍隊。） | 「伏」原為動詞，這裏活用為名詞，表示「埋伏的軍隊」的意思。 |

| 類別 | 例子 | 解說 |
|--------|--|---------------------------------------|
| 形容詞作名詞 | 秦孝公據 <u>殽</u> 之 <u>固</u> 。(賈誼《過秦論》)(秦孝公依靠 <u>殽山</u> 和 <u>函谷關</u> 堅固的地勢。) | 「固」原為形容詞，這裏活用為名詞，表示「堅固的地勢」的意思。 |
| | 擇 <u>善</u> 而從之。(《論語·述而》)(選擇好的建議來跟從。) | 「善」原為形容詞，這裏活用為名詞，表示「好的建議」的意思。 |
| 名詞作狀語 | 天下 <u>雲</u> 集而響應。(賈誼《過秦論》)(天下人民像雲彩一樣匯集起來，像回聲一樣呼應。) | 「雲」和「響」本為名詞，現用作狀語修飾動詞「集」和「應」，作形象化的描述。 |
| | 其一 <u>犬</u> 坐於前。(蒲松齡《聊齋誌異·狼》)(其中一匹像狗一樣坐在前面。) | 「犬」原本是名詞，這裏作狀語用，可譯作「像狗一樣」。 |

下列附有着重號的字詞，屬於詞類活用，試分辨其詞類活用的類別及寫出活用後的詞義。

| 句子 | 詞類活用的類別 | 活用後的詞義 |
|---|----------|-----------|
| 例：以地 <u>事</u> 秦。(蘇洵《六國論》) | 名詞作動詞 | 侍奉 |
| 1. 秋毫不敢有所 <u>近</u> 。(司馬遷《史記·項羽本紀》) | i. _____ | ii. _____ |
| 2. 五十者可以 <u>衣</u> 帛。(《孟子·梁惠王上》) | i. _____ | ii. _____ |
| 3. 驢不勝怒， <u>蹄</u> 之。(柳宗元《黔之驢》) | i. _____ | ii. _____ |
| 4. 去國懷鄉，憂 <u>讒</u> 畏 <u>譏</u> 。(范仲淹《岳陽樓記》) | i. _____ | ii. _____ |
| 5. <u>項</u> 伯亦拔劍起舞，常以身 <u>翼</u> 蔽 <u>沛</u> 公。(司馬遷《史記·項羽本紀》) | i. _____ | ii. _____ |
| 6. <u>孔</u> 子 <u>東</u> 遊，見兩小兒辯鬥。(《列子·湯問》) | i. _____ | ii. _____ |
| 7. 惟不喜人 <u>唾</u> 。(于寶《搜神記·宋定伯捉鬼》) | i. _____ | ii. _____ |
| 8. 吾與汝畢力 <u>平</u> 險。(《列子·湯問》) | i. _____ | ii. _____ |